摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷六

詳校官候選知縣臣吳甸華



文選卷六

梁　昭　明　太　子　蕭　統　編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

京都下

魏都賦

左太冲

劉淵林註

魏國先生有睟遂其容乃盱香于衡而誥曰异異乎交益之士

劉曰孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色睟然見於面不言而喻异異也尚書堯典曰岳曰异哉　善曰漢書有交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也爾雅曰誥告也　良曰睟容温潤之貌盱舉目大視也先生見吳蜀相夸侈過甚乃張目舉眉怪而告曰交趾吳地也益州蜀都也异乎佐詞也士人通稱也

蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也

劉曰論語曰性相近也習相遠也　善曰孫卿子曰人居楚而楚居夏而夏非天性也積靡使然也史記曰淮北陳汝南南郡此西楚也潁川南陽夏人之居故至今謂之夏人周易曰辭有險易春秋說題辭曰中國之性習俗常操　向曰音人語音也夏中國也土土壤風風俗乖別也言在楚楚音居夏夏音居土壤風俗之別也情有姧險者有通易者皆積習常俗所殊

致也言吳蜀二客之言太過土壞風俗所垂積習具俗殊異也雖則生常固非自得之謂也劉曰傳曰習貫生常　善曰孟子曰使自得之趙岐曰使自得其本善性也　濟曰言人雖則積習為之常性固非天生　昔市南宜僚弄丸而兩家之難解自得蓋染而成也

聊為吾子復翫德音以釋二客競于五臣作為辯囿也劉曰公孫龍辯者之徒飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也　善曰毛詩曰德音孔昭　翰曰白公將與楚子西戰白公使名宜僚將用之也宜僚不從弄丸自若白公感之遂止兵是難解也言吳蜀兩都互相是非而結難先生欲為解之　銑曰先生言宜僚弄丸而兩家難解今先生復將為吳蜀二客以德音釋競于辯囿言辯者多詞如苑囿之有草木也

大泰極剖判造化權輿體兼晝

夜理包清濁流而為江海結而為山嶽善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遥權輿始也劇秦美新序曰權輿天地未祛也列子曰昏明之分察故一晝夜又曰夫有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山　濟曰太極天地始也剖判分也太極未分混沌之時而造化之始一晝一夜已作昏明一清一濁是為天地元氣融流者為江海結聚者為山嶽

列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也劉曰潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁　善曰漢書曰秦地於天官東井輿鬼之分野揚雄交州箴曰交州荒裔水與天際方言曰竅空也　向曰九州分野各有星紀荒裔謂邊遐之服帶在中國之隅隅角也竅穴也潭淵江湖也言中國以

巖岡江河而限隔蠻夷高危之穴也言蠻夷居峻危之處以為空穴也蠻陬子侯夷落譯導而通者鳥獸之氓麥耕也劉曰陬落蠻夷之居處名也一名聚居為陬 善曰杜篤邊論曰親譯導綏步論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之人與禽獸無異毛萇詩傳曰氓民也 翰曰陬聚也落居也譯易也導引也言蠻夷聚居部落 言詞殊別不為中夏所識有來朝者則使人傳易其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸正位居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也劉曰易曰正位居體美在其中而暢於四支 善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之喉咽也謂天下胷腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰衿衣交領也 翰曰正位謂正於寶位居體謂居君之體言正寶位居君體者以中國為

咽喉之要不以邊陲為襟帶之險也長世字甿者以道德為藩不以襲險為屏也善曰左傳北宮文子曰有其國家令問長世周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰甿田民也東方朔集曰文帝以道德為藩以仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏也揚雄城門校尉箴曰盤石唐芒藂險重固毛萇詩傳曰屏蔽也向曰字養甿民也藩屏皆援也言養人以德不以險而子大夫之賢尚邪五臣作不曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職善曰言不曾與衆庶翼戴上者等其威儀又不附著大中之道也國語越王句踐曰尚聞子大夫之言賈達曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明其教而自勉厲翼戴上命左傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道也又

曰稟受也論語比考讖曰正朔所加也莫不歸義又撰考讖曰穿胸儋耳莫不來貢 良曰先生謂客為子大夫之賢者主客之義也翼佐也等等差威威儀也責其不曾族幾翼佐以等差威儀附著大中之道於魏主也 銑曰先生使吳蜀二客歸義於魏從其正朔納其貢賦也

而徙務於詭隨匪民 五臣作人 宴安於絕域榮其文身驕其險棘 善曰從務於詭隨惡同於匪民又自晏安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹毋良毛萇曰詭人之善隨民之惡者也詩曰獨為匪民左傳管仲曰宴安鴆毒不可懷也李陵書曰出征絕域漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷髮蔡雍楚陵碑曰進路孔夷人情險棘毛萇詩傳曰棘急也 向曰詭曲也匪非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也宴安也言宴然而安懷其鴆毒於絕遠之域 銑曰險阻也東吳誇壯鏤身之卒以為榮西蜀

亦不以德而務驕其險阻也

繆默語之常倫韋膠言而踰侈飾華苦懷離以矜然假偓渠屈彊巨兩而擭臂非醇粹之方壯謀踳外駮於王義孰愈尋靡蓱於中逵造沐猴於棘刺劉曰李剋書曰言語辯聰之說而不度於義者謂之繆言周官曰形方氏掌制邦國之地比而正其封疆無華離之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠施多方其書五車其道踳駮楚辭天問曰靡蓱九逵枲華安居韓子曰燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端為母猴王悅之養以五乘之俸王曰吾請觀客為棘刺之母猴衛人曰臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之冶者謂王曰臣為削者諸微巧必以削削之所削必大於削今棘刺之端

不容削則能與不能可知也王曰容為棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也容曰臣請取之因逃

治人謂王曰上之無度量言談之士多棘針刺之説也

善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠欺也鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛萇詩傳曰然是也漢書伍被曰倔強江淮間孟子曰馮婦善搏虎攘臂下車衆皆悦之楚辭曰王色頩以開顏精純粹而始壯司馬彪莊子注曰踦讀曰外外乖也駮色雜不同也王逸楚辭注曰寧有蘋草蔓衍於九逵之道靡蔓也

向曰繆猶昧也倫次也不度義而言曰繆言君子或默或語責二客昧默語之次牽不義之言而越其奢侈也

翰曰華離地形也言蜀都之地小狹華離斜角不正徒誇飾以為沃壤也倔彊夷狄惡性梗戾謂王孫季士卒勇悍也云雖有石林之岝崿謂攘臂而靡之是也

銑曰粹美方比壯大踦乖駮亂也言吳蜀二客非能醇美以比於大道是謀乖亂王者之義愈比也逵路也靡流貌言蔣

水物者若求於中路不可得也言二客之言差謬如中路尋莽棘之刺端造沐猴也劒閣雖嶛力彫憑之者蹶非所以深根固蔕也善曰劒閣蜀境也酈元水經注曰小劒去大劒飛閣懼故謂之劒閣廣雅曰嶛嶫高也又曰蹶敗也老子曰有國之母可以長久是謂深根固蔕長生久視之道聲類曰蔕果鼻也　濟曰嶛險憑據也言雖險無德而據之者必見顛蹶是以非深根固蔕之道也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也禹伐之漢書音義服虔曰師敗曰北北南北之北老子曰愛民治國能無知乎　濟曰濬深負恃也言雖為深阻無德而恃之者必見奔北非愛人治國之理也彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之爽塏苦改與江介之湫子小

湄善曰東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆毛詩曰東有啓明西有長庚左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰湄向曰桑榆末光謂日將西謝也長庚昏見於西方爽明也塏高也介左也湫濕小水也言桑榆末光上踰越長庚之初暉而況魏都居於河冀高明之地而與江左之小水為齊也故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖呂角六合之樞機劉曰鄒衍以為儒者所謂中國者於天下八十一分居一耳中國名赤縣神州內自有九州禹之所敘九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九州者也范睢說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰略界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓躒諸夏卓犖與卓躒

音義同呂氏春秋曰神通乎六合也濟曰語子者先主語二客也近國之地曰畿樞戶所以轉而開閉也機弩牙也所以發箭皆言其要也言魏都高絕六合之要若此也于時運距陽九漢網絕維紆回內奰備兵纏紫微翼翼京室耽耽沉帝宇巢焚原燎變為煨鳥懷燼似進故荊棘旅庭殷殷於謹寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也劉曰不飲酒而怒曰奰詩曰內奰于中國漢室之亂起於閣官故曰內奰也紫微宮在南城下于時兵所圍也光熹元年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬進部曲將兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣日暮術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原

春秋穀梁傳曰寰內諸侯非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中生荆棘露沾衣也　善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類驚宋衷曰五運五行用事之運也漢書陽九厄曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網疎闊管子曰國有四維四維不張則滅王逸楚辭注曰維紘也尚書曰崇信姦回毛詩曰商邑翼翼漢書客謂陳涉曰夥涉之為王沉沉者應劭曰沉沉室深邃之貌沉長含反與耽音義同謝承後漢書曰陽球為司隷校尉虎視帝宇廣雅曰熛燼也又曰熛煙也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也毛萇詩傳曰殷衆也詩曰子孫繩繩兮長楊賦曰洋溢八區說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝於戰場也翰曰距至也陽九災厄也網法網也維網綱也言當此之時運至災厄漢之法網絕其網維也　向曰回邪鼎

奮也紫微帝宮言漢網既絶綱維妍邪内奮兵革纏繞於宮室也又曰董卓焚洛陽宮殿並盡如焚鳥巢燎原草皆化為灰燼也旅猶次也宮室既盡故荆棘次生於庭　銑曰巢巢羨也殷殷繩繩皆衆也寰内天下也八區八方也鋒鏑兵器也寓寄也言天下八方兵革縱横人不安宅城邑爲之丘墟野多戰場故麋鹿寄於城邑之間伊洛榛士臻曠崤函荒蕪臨菑側持牢落鄢郢丘墟善曰服虔漢書注曰榛木叢生也賈逵國語注曰蕪穢也漢書曰齊郡有臨菑縣東觀漢記曰第五倫自度仕宦牢落漢書曰南郡有故鄢縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟　濟曰伊洛東京也崤函西京也臨菑齊地鄢郢楚地牢落闃寂也言此四都皆亂而是有魏開也榛曠荒蕪闃寂丘墟皆謂居人少也

國之日締構之初萬邑譬焉亦猶犨昌由麋之與子都培

部婁之與方壺也善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也犨麋古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦洽犨麋椎顙廣頟色如漆陳侯悅之詩曰不見子都左傳太叔曰培塿無松柏方壺二山名向曰而語助也是此也締結也子都美人培塿小堆阜也方壺海中神山言當此時大魏開國結搆之初而萬國相比則吳蜀猶醜人小阜魏猶子都方壺且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏延之中測之寒暑則霜露所鈞五臣作均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年劉曰詩譜云魏地畢昴之分野虞舜及禹所都之地在禹貢冀州雷

首之北析城之西周以封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲寘之河之千隈猶隅也鄒衍曰四隈不靜司馬相如封禪文曰下泝八埏國語曰卜偃云魏大名也以是始賞天啓之矣 善曰詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸楚辭注曰考校也周禮曰以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒禮記曰日月所照霜露所墜左傳史趙曰盛德必百世祀吳越春秋樂師曰君主之德可記之於管絃毛詩序曰懐其舊俗方言曰蘊積也 濟曰舜都平陽禹都安邑皆冀州界故曰虞夏餘人先王列聖則舜禹也 翰曰八埏八方也言考之四隅則為八方之中央也測之寒暑則霜露之所均被言處天地之中也卜偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏卜偃曰畢萬之後必大故曰賞其隆隆則大也先知其事故曰前識春秋襄公十九年吳公子季札來聘使工歌魏風札曰美哉大而婉險而易行以德居此則為明主故曰美其風德也

向曰形見也衰代謂春秋風德時也言雖遇衰微之時而盛德形於管絃則吳季札所美也　銑曰蘊積也言魏風雖已沒於千祀而我今復都之是懷古而積於遠年

爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胃殷衛跨躡燕趙山林幽峽烏朗川澤迴繚了恒碣碪五感碍五各於青霄河汾浩涆翰而皓溔與眇南瞻淇澳於六則綠竹純茂北臨漳滏父則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉毖秘涌而自浪華清蕩邪而難老

劉曰當魏襄王時蘇秦說魏王曰南有鴻溝東有淮潁西有長城北有河水地理志曰魏觜觿參之分野也自高陵以河東河內南有陳及汝南之邵陵隱強新汲西華長平潁川舞陽郾許鄢陵河南

之開封中年陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河内魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西得東平凡十郡以此為魏之本國蓋冀州之地恒山北嶽也碣石山名也詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳滏二水名經鄴西北滏水熱故曰滏口水有寒有溫劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩云毖彼泉水溫水在廣平都易縣俗以治疾疾流百疾華清井華水也善曰王逸楚辭注曰湊聚也冀道亦二國名也爾雅曰兩河間曰冀州左傳曰江黃道柏方睦於齊杜預曰道國在汝南胷猶前也南都賦曰淯水蕩其胷漢書地理志曰河内本殷舊都周分為邶鄘衛磈碨高貌鄭玄周禮注曰汾水出汾陽縣上林賦曰潒漾潢漾廣雅曰浩漾大也山海經曰少山清漳水出焉郭璞曰至武安南入濁漳山海經曰神囷山滏水出焉郭璞曰經鄴西北入漳說文曰泌水駃流也泌與毖同魚豢典略曰浪井

者弗鑿而成毛詩曰永錫難老 向曰齊泰國名冀道皆州名 良曰殷都朝歌在鄴南衞亦在南故云開胷如人之胷在前也跨躡猶控帶燕趙國名幽峽深邃也迴繚繚繞貌恒碣二山河汾二水名浩汗皓溔並水大流貌 銑曰純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳滏二水名漳水冷滏水熱若出於釜因名焉故云冬夏異沼沼水之通稱也 翰曰鄴西北有鼓山上有石鼓之形俗云時時自鳴故稱霊響驚警也表外也鉦金聲所以節鼓者則此石鼓也云鉦者文之失也 濟曰發泌也水急流貌言溫泉流而涌自為波浪言其華美而潔清可以蕩滌疾病而延壽

墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畇畇匀墳衍斥斥或嵬烏罪壘力罪而複陸或黋苦廣朗而拓託落乾坤交泰而絪縕嘉祥徽顯而豫作是以兆

朕避肩振古萌柢帝疇昔藏氣讖楚禁緯閟象竹帛迥時世

世代五臣作而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命

而光宅劉曰鄴西高陵西伯陽城西有墨井井深八丈

河東猗氏南有鹽池東西六十四里南北七十

里尚書禹貢曰冀州厥土惟白壤厥田惟中上閟閉也

詩云閟宮有恤　善曰周禮曰辯其墳衍原隰之名鄭

玄曰水厓曰墳下平曰衍詩曰昀昀原隰斥斥廣大之

貌也西京賦曰備致嘉祥魏文帝答曹植詔曰所獻詩

二篇微顯成章兆猶機事之先見者也淮南子曰欲與

物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也毛詩曰振古如

茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰柢本也禮記

曰余疇昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也說文曰讖驗也

河洛所出書曰讖墨子曰以其所書於竹帛傳遺後代

子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際

魏志曰太祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下也東京賦曰漢初弗之宅　翰曰墨井井中有石如墨鹽池在河東古冀州之界故此言之玄素則墨井鹽池之色滋液並水名冀州田第五厥土白壤也又曰鬼㽞高下貌複陸重疊也𡾍朗光明也拓落寛廣貌言山川或高下重疊也或光明寛廣徽美也言天地交泰元氣烟熅而豫作嘉祥之美明示我魏祚也謂漢桓之時有黄龍星現於楚宋之間識者云後五十年當有真人起於梁沛其鋒不可當至時果太祖應焉故云嘉祥豫作也向曰昀昀平坦貌墳堤也下平曰衍斥斥廣大貌又曰朕迹也振古疇昔皆往古也萌始柢本也言魏都兆跡之本自於往古謂卜偃吴札之賛美者讖讖書預言王者之興亡也緯星也即上黄星之應矣閟密也竹簡也帛素也古人所以書言王者氣象皆藏密於讖緯竹帛之

上迴曠也淵默謂沈靜也光大赫盛也言有曠大沈靜之量乃可應期運建大盛之業於此都也　良曰暨至也今至聖武始受命而宅之言當天心有曠代之才　爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧脩其郛郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閌苦浪宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌幷文質之狀商豐約而折中去准當年而為量思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相僝子簪拱木於林衡授全模五臣作謨於梓匠劉曰尚書曰謀及卜筮猶周公之卜都洛邑也詩云爰契我龜又曰卜云

其吉終然允臧荀卿曰宫室臺榭以避温涼養德别輕重也非為夸泰將以明人之大通仁順也左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓尚書有梓材之篇也 善曰淮南子曰太一者牢籠天地雍西京豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰堯舜茅茨不翦論語曰禹卑宫室毛詩美古公亶父曰高門有閌說文曰偁具也孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工 良曰允信臧善也繕理也城隍池也 向曰經始謂經營之始也牢籠百王之制法也偁理木之器兩手合抱曰拱林衡主山林之官梓匠攻木之人 銑曰雍西京豫東京都八方之都皆模寫也 濟曰堯之所居茅茨不翦禹卑宫室今將視者察以為軌則也古公文王祖也為戎狄侵國遷於岐下草創都邑其人亦隨而至言有德也閌門限也言足以限内外也言險者宣王中興復脩宫室儉約而築室百堵也 翰曰聖哲之軌則順舜禹古公宣王也并文質者去太去甚也商

度豐約取其折中準當年豐儉而量其人力以使之重爻易也易云上古穴居野處而聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯大壯卦名荀卿子云宮室臺榭以避燥濕非為奢侈也故覽而采之蕭何漢相作未央宮

遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鉤繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀五臣作曜建社稷作清廟築曾宮以迴匝比岡隒魚檢而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規岪若崇山崫起以五臣本作而崔嵬髧徒感若玄雲舒蜺以高垂劉曰二分春秋之中者也詩曰定之方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室中可以興土功也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色　善曰難蜀父老曰遐邇壹體豫或為

務西都賦序曰衆庶悅豫詩曰庶人子來周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉賦曰王爾投其鉤繩杜預左傳注曰銓次也筌同周禮曰匠人建國晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰陬崖也鄭玄禮記注曰陂傾也周易曰上棟下宇以避風雨蔚高貌也景福殿賦曰若仰宗山而戴垂雲髣垂貌也淮南子曰玄雲素朝　翰曰陬小山而無草木者陂險也言築宮廻匝比之罔陬而無險也　濟曰闡述也鉤曲尺也繩所以直木者筌次也言述此鉤繩將次古之良工遺緒承二分之正要者言取春分秋分之日日景正時以正東西之位也　銑曰言遠近百姓皆悅豫如子之來成父事者而工匠之徒忖度而騁巧妙又曰言考度星日以定南北也蔚山貌髣雲貌言殿之丹青色麗如玄雲之中舒其虹蜺自高而垂下也　良曰清廟祖廟也

瓌材巨世𡍤楚立𡑅除立參差

枌扶文橑老複結欒櫨盧疊施丹梁虹中以並亘朱桷森布而支離綺井列疏以懸蔕華蓮重葩而倒披齊龍首而涌霤時梗槪於滮被尤池劉曰注爾雅曰桷謂之榱善曰廣雅曰曲枅謂之欒説文曰欂櫨柱枅也然欒櫨一也有曲直之殊耳西都賓曰抗應龍之虹梁西京賦曰蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵齊龍首而涌霤謂為龍首承檐四隅而以寫霤也説文曰霤屋水流也東京賦曰其梗槪如此毛詩曰滮池北流濟曰瓌美巨大也言美材大於當代之者插塢相接貌參差不齊貌枌棟橑椽也言重複而結聚之欒曲枅櫨斗也累疊而施之又曰殿屋上四角皆作龍形於椽頭兩水注入於龍口中寫之於地梗槪猶髣髴也滮池謂停水以灌稻也言涌霤之水髣髴似也翰曰亘橫也丹梁如虹蜺之並橫朱桷謂榱也森多也支

離歷歷然分布貌屋上綺井以板爲井形飾以丹青如綺也列行疏布也綺井向下行布如花帶之懸井中皆畫蓮花自下見上故曰倒披

旅楹閒列暉鑒抉烏浪振章人榱題黮徒感、䨴徒對階隋述尹嶙隣峋詢長庭砥至履平鐘虡夾陳風無纖埃雨無微津

劉曰詩云旅楹有閒抉中央也振屋宇穩也文昌殿前有鐘虡其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作縱賓鍾又作無射鍾建安二十一年七月始設鐘虡於文昌殿前所以朝會四方也

善曰鄭玄毛詩箋曰旅楹衆也薛君韓詩章句曰閒大也謂閒然大也暉鑒言楹柱光輝遠照抉振也廣雅曰鑒照也聲類曰黮黑也䨴亦黑也應劭上林賦注曰隋闒橫也西京賦曰柢鍔嶙峋埤蒼曰嶙峋山崖之貌也毛詩曰風雨攸除墨子曰聖王作爲宮室邊足以禦風寒上足以待露

翰曰旅陳楹柱閒閒列行也言棟

柱每間而行上有朱色窓復見日光故暉色鑒明於抉振抉振屋内也榱椽也題頭也言椽頭黜黜而深黒色謂染之然也階陏階道上處嶙峋次級也又曰津潤也塡以砂土其平如砥言長庭雖風而無埃雖雨而不潤向曰㢈鐘格架也夾對陳布也言相對布於長庭

巖巖北闕南端攸（善作逌）遵竦峭雙碣方駕比輪西闢延秋東啓長春用覲羣后觀享頤賓

劉曰文昌殿前值端門之前南當南上東門又有東西上東門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿所以朝會賓客享四方　善曰德陽殿賦曰朱闕巖巖凡南方正門皆謂之端春秋説題辭曰血書魯端門毛萇詩傳曰覲見也尚書曰肆覲羣后周易曰觀頤觀其所養也頤養亦享也故曰觀享頤賓　翰曰巖巖高也南端正南門也攸所遵法也言南端法於北闕也竦峭猶峻高也碣立也方駕比輪言並車也門廣大

可並車而行　銑曰闕啟皆開也延秋長春二門名向曰於此門用朝百辟諸侯也順養也賓客也又於此覲享養賓客也左則中朝有絶聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無彫鏤所留土無綈錦題玄化所甄經延國風所禀劉曰中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東有聽政殿內朝存也墨子曰堯之為君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示民知節也老子云去甚去泰爾雅曰鏤鏤也　善曰毛萇詩傳曰絶亦貌尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸治斲削也西京賦曰木衣綈錦說文曰綈厚繒也玄化自此陶甄而成國風於是有禀承也蔡雍陳留太守頌曰玄化治矣黙首用寧如淳漢書注曰陶人作瓦器謂之甄毛詩序曰一國之事繫一人之本謂之風　翰曰絶

光也言中朝衣冠盛豔而有光也寢正殿也匪非也言此殿非樸非斲去泰去甚言取中法不以奢侈為務銑曰鏤鏤也為木不彫鏤也土無綈錦言土工不文飾也玄聖甄成也言皆聖化所成國風所稟謂儉約稟於國風也國風詩以美儉也

於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋此禮叶韻蕙風如薰甘露如醴

劉曰聽政殿前聽政門前升賢門右崇禮門崇禮門左順德門三門並南向升賢門前宣明門宣明門前顯陽門門前有司馬門爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也南北內外東西左右掖門皆洞達相通　善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘邊讓章臺賦曰惠風如春施家語舜曰南風之薰兮王肅曰薰風至之貌也論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則降鄭玄周禮注曰醴今甜酒良曰四者皆門名闈宮門也洞通也言宮重重與諸門相

通而出鏘鏘濟濟衣冠盛貌　銑曰猗猗萋萋草樹盛貌蕙香草也焚香曰薰言草樹之香風傳之如火焚香也甘露函草樹之上漬其香芬如酒醴之香氣

禁臺省中連闥對廊直事所繇五臣作由典刑所藏藹藹列侍金蜩齊光詰朝陪幄納言有章亞以柱後執法内侍符節謁者典璽儲吏膳夫有官藥劑有司肴醳亦順時腠理則治

劉曰升賢門内聽政闥外東入有納言闥尚書臺宣明門内升賢門内升賢門外東入有賢署顯陽門内宣明門外東入最南有謁者臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺並別西向符節臺東有丞相諸曹　善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰省中淮南子曰連闥通房人所安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也建安

十八年始置侍中尚書御史符節謁者金蟬蔡邕
獨斷曰侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝
將見杜預曰詰朝平旦也周禮曰帟人掌幄鄭玄曰王
所居之帳尚書舜典曰龍命汝作納言應劭漢書注曰
納言如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章音義
曰柱後以鐵為柱今法冠是如淳曰御史冠也符節掌
璽故云典璽漢有尚符璽謁者受事故曰儲吏漢書謁
者掌讚受事周禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥共醫事
鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醳之酒謂昔酒
也呂氏春秋伊尹曰用新去陳滕理遂通高誘曰滕理
肌脈也　銑曰禁臺省中丞相諸曹司也闥門也直事
謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法
之所藏蓄也　翰曰藹藹多盛貌蜩蟬也漢官儀侍中
常侍冠皆飾金蟬故曰齊光詰朝納言喉舌之官早朝
陪侍天子帷幄出納喉舌皆成其文章為天下儀軌楷
式又曰亞次也柱後御史官執法內侍天子以察人過

符節掌符契旌節謁者通事者典璽偹吏掌天子印璽向曰膳夫掌食之官藥劑主藥品之職醳醇酒言食與酒各順時而進之藥劑治腠理之疾腠理者皮膚閒也於後則椒鶴文石永巷壼五臣作閤術楸梓木蘭次舍甲乙西南其户成之匪日丹青炳煥特有温室儀形宇宙歷象賢聖圖以百瑞綷祖對以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作繢茲亦等競劉曰近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂楸梓坊木蘭坊文石室後宮所止也壼宮中巷也術道也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中安者温室中有畫象讚尚書咎繇薦舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷掖庭之別名　善曰列女傳曰姜后待罪永巷甲乙謂次舍之處以甲乙緣之也毛詩曰

築室百堵西南其戶又曰不日成之藻詠文藻而頌詠之也茫茫遠貌楚辭曰長無絕兮終古廣雅曰鑒謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪畫也　濟曰文石室也后妃所止永巷庭也閫術謂宮門道詰曲也宮舍次序有甲乙之次言其有大小也　良曰西南其戶者言宮內之門或西向或南向言不日而成之蓋速而易就溫室殿名丹青炳煥畫文也　翰曰言於溫室殿畫天地之形賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使人主見之以知安危之理可以為古之鏡視於身也言舜作繢畫彝器以為鑒戒今之溫室亦與齊競也

右則踈五臣作疏

圃曲池下畹於遠高堂蘭渚莓莓莫來石瀨湯湯傷弱葼子公係實輕葉振芳奔龜躍魚有𥈭千麗呂梁馳道周屈於果下延閣胥宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢

嶸亢陽臺善本作高於陰基擬華山之削成上累棟而重霤力救下冰室而沍冥劉曰文昌殿西銅爵園中有魚池堂皇班固曰畹三十畝也離騷曰滋蘭九畹石瀨湍也水激石間則怒成湍揚雄法言曰青齊兖豫之間謂之菱故傳曰慈母怒子折菱而笞之具惠存焉莊子曰呂梁懸水三十仞流沫四十里黿鼉之所不能遊也漢厩舊有樂浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南有金鳳臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間金鳳臺有屋百三十五間冰井臺上有冰三室與法殿皆閣道相通置行為營建安十五年作銅雀臺山海經曰文筆之山削成四方堅也左氏傳曰固陰沍寒　善曰楚辭曰坐堂伏檻曲臨池曹植責躬詩曰夕宿蘭臺左傳曰原田莓莓杜預曰若原田之草莓莓然楚辭曰石瀨兮戔戔說文曰睇察也漢書曰太子不敢絶馳道應劭曰天子道也若今之

中道延相連延也淮南子曰延樓棧道魯靈光殿賦注曰榭而高大謂之陽基在下故曰陰 良曰蔬圃菜園也晩田也高堂園中亭也曲池植蘭曰蘭渚莓莓盛貌石瀨有石而淺流湯湯急流貌 向曰菱木之細枝枝頭垂實而輕葉搖動其芳香䁢下視也呂梁水名其水急流言池中龜魚奔躍如視呂梁之上延閣脩宇言閣道棟宇相連引也飛陛相接如鳥飛也言廣可以並輦徑疾而西三臺銅雀臺氷井臺金鳳臺也 銑曰亢陽屋也謂在於臺上故曰亢陽基下曰陰勢如華山削成也重霤重屋簷也氷室沍冥言清陰而寒也 周軒中天丹墀臨猋增構峩峩清塵彯彯匹遥切五臣作剽剽 雲雀踶音低甍而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遥八極可園

於寸眸萬物可齊於一朝

劉曰丹墀以丹與蔣離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之猋猋上也風從下升也班固西都賦說鳳闕曰上觚稜而棲金雀凡鳥之棲也羽翼𢧐弭以今揆古言棲非所覩之形也張衡西京賦曰鳳騫翥於甍標咸溯風也但鳥跱形定翼住飛則斂之絕據跱則舉羽翮用勢若將飛而尚住故言雲雀踶甍而矯首也王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝脛以下虛弱不實也王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木末以闚泉揚雄甘泉賦說臺曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班固西都賦曰攀井幹而未半目眩轉而意迷舍靈檻而卻倚若顛墜而復稽張衡西京賦說臺曰將乍往而未半怵悼慄而踈矜非都盧之輕蹻孰能超而究升凡此四賢所以說臺榭之體皆危峴悚懼雖輕捷鬼神由莫得而目逮也非夫王公大人聊以雍容升高彌望意之得也異乎老子曰若升臺之為樂焉故引

習步頻以賓下稱下方之究遠適可以園於徑寸之眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之論　善曰軒長廊之有牕也列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都賦曰正殿崔嵬層構七發曰蒙清塵毛萇詩傳曰壯徤也摛鏤摛布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也寘幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交綺豁以疏寮論語曾點曰春服既成毛詩曰於焉逍遥淮南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸目童子　翰曰長廊有窗而周廻曰周軒中高也天子庭曰丹墀疾風也增高也構亦屋也峩峩高皃屋宇深淨而無濁塵故曰清塵劚劚輕舉也　向曰雲雀鳳也蹝踏甍簷矯舉也言作鳳於簷踏立而舉首也壯大摛發也言鳳之大翼光發彫鏤於青霄窈冥陰暗也寮窓也言臺高而當雨陰暗至臺之半日光在上故曰籠光於綺窻　翰曰謂臺高行步上下頻足天子服習曰御言服春服而行逍遥閑樂高臺遠視八極之地可入

於寸目知天地之理虛曠故萬物齊一在此時也

長塗年首豪徼古弔互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭錡魚几宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚

劉曰霍光傳說昌邑王輦道牟首鼓吹歌舞豪徼道也晷漏之刻也西上東門北有漏刻屋也 善曰說文曰晷景故曰晷漏漢書房中歌曰肅倡和聲字書曰倡亦唱也充向反程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鉤陳星 向曰年首閣道有室者豪徼道也言互有經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅而晝夜明候時而有節法衛侍衛也閑邪防惡也罔無也鉤陳星名以衛侍帝宮言侍衛之人防其邪惡故無驚擾也

於是崇墉濬洫嬰堞帶溪四門轇轕魚竭隆厦

重起憑太清以混成越埃𡏖烏害而資始邈邈標危亭亭峻峙五臣作跱臨焦原而弗怳五臣作況誰勁捷而無愢胥理與岡岑而永固非有期乎世五臣作代祀陽靈停曜於其表陰祇濛霧於其裏劉曰墉城也濬深也洫城溝也張衡西京賦曰經城洫堞城上女墻也賈誼曰翟代衛冠俠城浃厓也詩曰夏屋渠渠又曰旣成藐藐尸子曰莒國有石焦原者廣尋五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有勇以見莒子者獨却行齊踵焉所以服莒國也　善曰鶡冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賓曰軼埃𡏖之混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注曰藐藐遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭以苕苕說文曰阯基也論語慎而無禮則葸愢與葸同陽靈天神甘泉賦

曰齊乎陽靈之宮周禮曰掌地祇之禮也　銑曰洫溝嬰繞也堞城上女墻涘水涯也言宮闕繞宗城之堞帶深溝之涯也巘巘高也隆厦大屋也言宮闕四門巘巘而高也大厦重疊而起也　翰曰太清天地埃壒塵昏之氣謂樓觀高峻而憑天若混然而自成也超越塵昏之所資混然之氣以為造作之始也邈邈亭亭高遠也標立也焦原山名代知其險言樓高之險雖臨焦原亦不比況猲懼也言誰有勁捷之人登此而不懼者言長堅固如山豈可論年代之近遠乎　良曰陽靈日也陰祇雲雨神言樓臺高峻入天而日至於此自下望之若停光在其上雲雨之神濛雲霧於內也

菀五臣作苑以元武陪以幽林繚了垣開囿觀宇相臨碩果灌叢園木竦尋篁篠懷風蒲善作蒱桃結陰回淵漼積水深蒹葭贙胡犬雚胡官蒻弱森丹藕淩

波而的礫綠芰泛濤而浸七心潭以心羽翮頡頏鱗介浮沉棲者擇木雊者擇音若咆步交渤蒲沒澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清蘌語五臣作禦勒虞箴思國卹忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁音金

劉曰元武苑在鄴城西苑中有魚梁釣臺行園蒲桃諸果詩曰集於灌木左氏傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也雊者舉雉兎之類不傷其時況其臣者乎揚雄曰渤澥之鳥淮南子曰軼鶡鷄於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之東京賦曰淵池清蘌虞箴虞人之箴也事見春秋其辭曰芒芒禹跡畫為九州經啟九道人有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒於原獸忘其國卹思其麀牡武不可重是用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫易曰即鹿無虞往從禽也孟子曰齊

宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之曰若是其大乎答曰民由以為小也曰寡人之囿方四十里耳民由以為大何也答曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之民以為小不亦宜乎臣始至於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是四十里為阱國中民以為大不亦宜乎言樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之意　善曰西都賦曰幽林穹谷西京賦曰緜垣緜連周易曰碩果不食莊子曰巨木其絜百圍孫子曰水深則回說文曰淵回水也詩曰有淮者泉文子曰積水成海本草曰藕一名水芝爾雅曰荷芙蕖其根藕此文云淩波而的礫即藕為偏名非唯根矣的礫光明也上林賦曰的礫江靡浸潭漸漬也洞簫賦曰玉液浸潭而承其根也毛萇詩傳曰飛而上曰頡周禮曰川澤宜鱗物墳衍宜介物鄭玄曰鱗魚龍之屬介龜鼈之屬水居陸生者也漢書

音義晉灼曰樵取薪也蘇取草也　濟曰元武苑名中有幽林繚繞也為牆環繞以為苑囿　囿中觀宇相臨言多也又曰咆鳴也渤澥姑餘皆海也言魚鳥之類雖近在此若在江海以自得不失其天性鳴鶴在陰皆自得其類也　良曰碩大也草木雜生曰灌園木疎尋者大木也竹叢生曰篁篠竹也言叢竹懷風清肅之氣蒲桃體蔓延而葉密故多陰也　向曰回曲灌澄也積水衆流相合為池贊分別也言衆草森然分別於内又曰禦謂池沼草木有屋庇禽獸之處表而不禁任人取之虞箴所以戒勒無為田獵卹憂也思國之所憂言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵木蘇草也言苑囿之中草木惑人往取之無忌吝也即鹿苑中所養任人縱之亦非所禁咸與人共之也　銑曰丹藕蓮也的皪映水貌芰菱也浸潭浮貌羽翮鳥也頡頏水浮貌鱗魚介龜也言或浮或沉也　翰曰鶬鳥鳴也言不迫逐不傷其性皆得安理如此

腜腜回莫坰野奕奕菑

畝甘荼途伊蠢芒種斯阜西門溉其前史起灌其後墱流十二同源異口畜為屯雲泄為行雨水澍之豎粳古衡稌徒五陸蒔時吏稷黍黝黝一柳桑柘油油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳音咽叶韻家安其所而服美自悅邑屋相望武方而隔踰奕世劉曰膴膴美也詩曰周原膴膴堇荼如飴爾雅曰田一歲曰菑詩曰薄言采芑于此菑畝周官曰澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也今鄴下有十二墱天井偃在城西南分為十二墱者也微子麥秀歌曰黍苗油油漢制列侯公主田無過三十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田猥多王嘉上疏均田之制從此墮壞疇者界也埒畔際山詩曰中田有廬孟子曰五畝之宅樹之

以桑故曰蓄廬錯列老子曰甘其食美其服樂其俗安
其居鄰里相望雞犬之聲相聞人至老死不相與往來
善曰毛詩曰奕奕梁山維禹甸之賈逵國語注阜長
也史記曰西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內又曰史
起為鄴令遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令兮為史
公決漳水兮灌鄴旁終古舄鹵兮生稻梁水陸謂高下
之田也二渠之利下則溉生粳稌高則植立稷黍也說
文曰溉時雨所以溉生萬物者也方言曰蒔植立也爾
雅曰黑謂之黝郭璞曰黑貌也聲類曰油油麻肥也莊
子曰治邑屋曷嘗不法聖人哉謝承後漢書曰王翁位
二千石奕世相襲 翰曰奕奕盛也菑薺也荼苦菜也
伊維蠶生也若種稻麥也阜多也言此地生荼薺多稻
麥也塍級次泄水之處言有十二也同原同漳水異口
分渠口各別也又曰黝黝黑也桑柘之美色也油油潤
色紵似麻可為布 銑曰蓄積也言積而不用則如雲
之聚若泄之乃潤田是乃行雨也 良曰稌稻蒔種也

又曰均田畫疇定其分畔蕃屏廬室錯雜也言都人蕃屏廬舍錯雜而布蔭翳繁盛貌 濟曰言人甘其食美其服也隔阻踰絶也言太平安無事雖邑屋相望而阻絶終世不相往來

內則街衢衝善作輻湊朱闕結隅石杠江飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步櫩以占而有踰習習冠蓋莘莘所巾蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以里閭

劉曰言鄴城內諸衢有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通衢也石竇橋在宮東其水流入南北里爾雅曰石杠謂石橋也疏通也魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇者也楚辭曰滄浪之水清

可以濯吾纓　善曰杜預左氏傳注曰衢交道也文子
曰羣臣輻湊李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖晉灼漢書注
曰飛梁浮道之橋小雅曰控引也步櫚長廊也楚辭曰
曲屋步櫚宜擾畜上林賦曰步櫚周流長途中宿蔡邕
胡億碑曰祁祁我君習習冠蓋鄭玄曰雜色曰班家語
曰虞芮二國爭田入文王境行者讓路周禮曰設官分
職以為民極小雅曰班次也　向曰闕樓隅角控引杠
橋也言衢衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也
濱水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木渠清可以比
滄浪之濯纓槐樹之蔭可以踰長櫚廊廡之下　銑曰
習習盛也莘莘衆也蒸徒人也斑白老者不提挈器物
也旅客也言行客讓路設官司分職務營署居處夾於
府寺分布閭里之閭各使得其所也
其府寺則位副三事官踰六卿太善作
奉常之號大理之名廈屋一揆華屏齊榮肅肅階闕許亮

重門再扃師尹爰止毗世作禎劉曰當司馬門南出道西最北東向相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝為魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年始置大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿　善曰毛詩曰三事大夫莫肯夙夜又曰夏屋渠渠鄭玄禮記注曰畫華也爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注榮屋翼也爾雅曰兩階間曰闕周易曰重門擊柝說文曰扃門之關也毛詩曰赫赫師尹毛萇曰師太師周之三公也尹氏為太師毛詩曰天子是毗又曰王國克生維周之禎毛萇曰禎幹也　翰曰三事正德利用厚

生也正德以率下利用以阜財厚生以養人六卿周禮六官也太常主宗廟大理斷刑獄廈大廈之屋屏門墻也言府寺制其同一揆而墻屏之設亦齊有之肅肅嚴整貌闕兩階之間言作為禎祥肅然嚴整扃闕也言有重門故其闕亦當再矣師尹主國之政事者爰於毗佐禎祥也言此居止可以佐主而為政也其閭閻

則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東閈出長者巷苞五臣作包諸公都護之堂殿居綺窻輿騎朝猥烏罪蹀徒叶攱古毀其中劉曰長壽吉陽永平思忠四里名也長壽北入皆貴里都護者將軍曹淵也漢書曰萬石君傳從其家長安戚里以姊為美人故 善曰古詩曰交疏結綺窻廣雅曰猥衆也聲類曰蹀躡也說文曰攱軀也丘知反 良曰四者皆坊名 濟曰戚里外戚所居之里而置在帝宮之東寘置也閈門也言門出長者

而巷亦包括公侯之宅　向曰都護宮名居殿之中飾為綺窻　銑曰輿車騎馬猥多也跺跂言累積也天下朝貢車馬繁多累積而在於都護府內營客館以周坊飾善作飾賓侶之所集瑋豐樓之閈閎起建安而首立葺七立牆幕室房廡雜襲剞居綺劂九月罔掇五臣作輟匠斲積習廣成之傳如戀無以儔豪街之邸不能及劉曰鄴城東有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也古者重客館故舉年號也左傳曰高其閈閎繕完葺牆以待賓客圬人以時冪館宮室子產曰僑聞文公之為盟主也宮室卑埤以宗大諸侯之館館如公寢爾雅曰閎巷門也一曰閎門中所從出入也葺覆也圬人塗人也冪墁也館宮室諸侯傳也史記曰藺相如奉璧西入秦秦舍相如廣成傳　善曰說文曰廡堂下周屋也

許慎淮南子注曰剞劂曲刀也鄭玄論語注曰輟止也掇古字通張晏漢書注曰疇等也漢書曰郅支首懸槀街蠻夷邸閭晉灼曰黃圖在長安城内也 銑曰營構館舍也飾賓徒所集之處以備待士瑋美也豐大也閑巷門也閎門中道也首初也起建安之中初立也 翰曰葺覆冪漫廡簷也言房簷雜錯以相掩習剞劂斤斧也罔無也匠斲工人也言斤斧工人無輟積習以漸理也廣成傳泰之客館槀街邸蠻夷館漢時所立言此二者不能及我所制

廓三市而開廛籍平逵而五臣作之九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢堯嶭五結侈所眺之博大劉曰周禮大市日昃而市朝市朝時而市夕市日夕而市此三市之謂也楚辭天問曰靡萍九逵傳曰逵市在逵之上易曰日中為市致天下之人

聚天下之貨交易而退各得其所 善曰有無謂貨物之多少也二者常偏此能濟之也孟子曰古之為市也以其所有易其所無西京賦注曰旗亭市樓也嶤嶭高峻之貌也爾雅曰眺視也 翰曰廓開也廛市中道也逵道也開三市市中開道言開市要藉之所則平道九達之處所以便利於人 向曰班布也言布貨物於市以羅列之闤闠市中巷繞市如衣之襟帶然有無常偏謂多少二者或至巨萬或至貧無此為常偏也距至也畢盡也言至日中盡會於市也抗立也言此樓至高百也侈美眺視也言美所視之貨賄可謂富博廣大也

隧轂擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八方而混同極風采之異觀質劑平而交易刀布貿而無算 劉曰軾車子遺

横覆膝人所憑也周官曰以質劑結信而止訟鄭玄曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保物要還矣

質大賈也劑小賈也刀布錢刀之謂荀卿書曰省刀布之斂　善曰西京賦曰㑺察百隧史記蘇秦曰臨菑之塗車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕左傳曰楚子王謂晉侯曰君憑軾而觀之說文曰撫擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子曰采俗者所以一羣生之短脩明九夷之風采高誘曰風俗也采事也　良曰隧路也言有隧路多也轂擊者車多相靡擊也軫車後言相連貫至於萬數皆憑軾抵馬幕覆車軫者言擊馬衣袖與幕紛然相半　濟曰使八方混同歸於一所風俗也采事也言極俗事之異見質劑市吏主平物價物價平而復交易也刀錢也言錢布相與交易不可勝筭財五臣作材以工化賄以商通難得之貨此則不容器周用而長務物背窳庾而就攻不鬻邪而豫五臣作預賈古著馴致善本作風[illegible]醇醲劉曰周官曰百工飭貨八材商賈阜

通貨賄漢書貨殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相冒
於是商通難得之貨工作無用之器攻者堅也詩云我
車既攻通物曰商居賣曰賈禮記曰器用不中度不鬻
於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不鬻於市姦色
亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不
鬻邪之義周官曰平肆展成鄭君曰展整也成平市者
使定物賈防誑豫　善曰廣雅曰財貨也財與材古字
通爾雅曰賄財廣雅曰長常也言常習之史記曰河濱
器不苦窳晉灼曰窳病也淮南子曰黃帝治天下市不
豫賈周易曰馴致其道仲長子昌言曰醇醲之化既浹
孔安國尚書傳曰醇粹也説文曰醲厚酒也以酒之醲
以喻政厚也　翰曰言物之材用皆工人之所化用也
賄布帛也則商者通易之難得之貨謂遠方異物寶玉
無益之物於市則不容也周備窳濫攻堅著明馴順也
醇醲樸也器之備用為常用不在珍麗物皆去濫而就
堅去濫禁邪人不使乘時射利為賈賣明順置法以勸

醇樸之理也白藏平之藏去富有無隄同賑大內控引世資賨琮幏嫁積墆徒結琛幣充牣仞闤石之所和鈞財賦之所底慎燕弧盈庫而委勁冀馬塡廄救而駔祖朗駿劉曰白藏庫在西城下有屋一百七十四間爾雅曰秋為白藏因以為名也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉不輸大內食貨志曰或墆財夏書曰闤石和鈞王府則有此夏之逸書禹貢曰庶土交正底慎財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃廄燕幽州也弧弓爾雅曰北方之美者有幽都筋角焉春秋左傳曰冀之北土馬之所生　善曰周易曰富有之謂大業漢書東方朔曰不足以危　無隄之輿蘇林曰隄限也爾雅曰賑富也風俗通曰槃瓠之後輸布一疋二丈是謂賨君之賨巴氏出幏布八丈賈逵國語注曰闤通也鄭玄儀禮

注曰和調也孔安國尚書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平子虛賦曰充仞其中說文曰駔壯馬也銑曰藏即庫也謂富有財物如大水之無限岸言極多也賑豐也大內內寳庫與白藏同豐控引天下之資財向曰賨南夷税名𧼈布也墆貯也言南蠻之税積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣彻滿也珠玉布帛充滿於庫闕石秤也言亦平也財物貢賦之所致者無失常者亦慎也　翰曰燕弧角弓出幽燕地言滿庫委積其勁硬者廄養馬屋也駔壯也冀馬謂冀北所生馬填溢廄中而呈壯駿也

至乎勍巨京敵糺紛庬土罔寧聖武興言將曜威靈介冑重襲旌旗躍莖弓珧以焦解檠巨景矛鋋延飄英三屬之甲縵莫韓胡之纓控弦簡發妙擬更平贏亦精反　劉曰建安十九年五月魏公位諸侯王上赤紱遠遊冠二十一年進爵為

王二十二年得設天子旗出警入蹕賜朱冠冕十二旒金根車駕六馬建太常設五時副車爾雅曰弓以蜃者謂之珧蜃骨也檠弓弭也詩曰二矛重英漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劒劒士夾門而客者三千人趙太子悝謂莊周曰吾王所見劒士皆蓬頭突鬢垂冠漫胡之纓短後之衣瞋目而語難者王乃悅之戰國策更羸謂魏王曰然則射可至於此乎更羸曰可有鴈從南方來更羸虛發而鴈下　善曰左氏傳曰子魚曰勍敵之人隘而不成列杜預曰勍強也尚書曰庶士交正毛詩曰輿言出宿長楊賦曰以露威靈金匱曰良弓非勍檠不張說文曰鋋小矛史記曰冒頓自立為單于控弦之士三十萬漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰爾雅曰簡擇也謂擇處而發也　向曰勍大也紛紛亂也庶士天下也罔無寧安也聖武武帝也

言大敵亂起天下無安武帝興言兵大振曜其威靈也良曰介甲也胄兜鍪也重襲重而衣之蹕舉也建旗

竿也言旌旗舉竿也以蛤骨飾弓曰珧檠弓匣也解檠開弓匣矛鋋皆兵器為風飄其英英旗飾也銑曰屬連也言甲三札相重而連之縵胡武士纓名控引簡擇也言引滿弓弦擇處而發物無不中故妙擬更羸更羸古之善射者也齊被練而銛息廉戈襲偏裻督以讀會列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫胡麥精通目無匪制推鋒積紀鋋氣彌銳三接三捷既晝亦月剋剪方命吞滅咆白交咻休雲撤叛換席卷虔劉祲子鴆威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅輷輷田反斾悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無刓五官印國無費留劉曰左傳曰被練三千馬融曰練為甲裏史記蘇武

曰強弩在前銛戈在後司馬法曰師多則黷孫子曰奇正還相生若環之無端莊子曰庖丁為文惠屠牛手之所觸莫不中音合於桑林之舞文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道爲乎技矣臣始解牛時所見無非牛者二年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣刀十九年矣所解數千牛也而刀刃若新發於硎若被節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善吾聞丁之言得養生焉一紀十二年推鋒積紀謂魏武帝從初平元年起兵至建安二十年軍無不剋抑亦庖丁用刀十九年之義也孫武曰避其銳氣謂銳氣之利甚於鋒刃也易曰晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接詩曰一月三捷既晝亦月者蓋取其頻繁之數或日或月也方命放棄王命也尚書曰咈哉方命圮剪方命者謂始起兵誅董卓之首亂漢室也咆烋猶咆哮也自矜健之貌也詩曰咆烋于中國吞滅咆烋者刻默韓

遑楊奉之勇用王命也換猶恣睢也漢書曰項氏叛換
雲徹換叛者謂討破袁紹猶勝項羽也虔劉殺也左傳
呂相絶秦曰虔劉我邊陲席卷虔劉者謂擒呂布於徐
州剋袁術於楊州平韓約馬超於雍州降劉表於荆州
也稜威八紘荒阻率由者謂北羈單于于白屋東懷孫
權於吴會西攝劉備於巴蜀也俐小當也司馬相如梨
賦曰唰嗽其漿蘇秦曰輷輷殷殷若三軍之衆春秋穀
梁傳曰入曰振旅無事以嚴衆也左傳曰凡公行告於
宗廟反飲至漢書曰疏爵而貴之疏爵普疇疇其爵邑
者刓印印角刓也韓信傳曰項王有功當封爵印刓忍
不能與孫子兵法曰戰勝而不脩其賞者凶命曰費留
善曰國語曰公使申生伐東山衣之偏裻之衣韋昭
曰裻在中左右異色故曰偏裻說文曰讃列中止也然
讃列或止或列周易曰師出以律漢書曰稜威盛容淮
南子曰八澤之外乃有八紘尚書曰率由典常以藩王
室魏武兵接要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵劉劭

七華曰潄馬河源遊目崑崙蒼頡篇曰輷輷衆車聲也毛詩曰悠悠旆旌魏武孫子注曰賞不以時但留賞也向曰言士卒齊整服練而執銛利之戈襲著也偏裻戎衣名以出征四遠行其詠伐師多言讀言使士卒被練執戈衣偏裻之裳以為行列也軍師師出行盡中尉勝之法執奇正之計也又曰謂戰勝將休兵欲還師乃洗刷兵馬於海島江洲也兵還曰振旅輷輷衆聲悠悠旆旌飛貌戰勝則凱樂而歸行飲至之禮饗會將士有功者分其爵邑疇度使當其功刓印印角漸銷項羽欲封有功手執其印惜不與令得刓言令有功即封不吝惜之故朝無刓印功不賞曰費留謂令賞之故無此也

銑曰碩大也言大畫奇策精通妙理舉無遺者目見所為皆合宜制鋒鋒刃推舉也十二年曰紀謂武帝自初平年起兵至建安二十五年故曰積紀言雖積紀鋒銳之氣彌加猛銳　翰曰言一日三接戰於敵人一月三捷勉之方放也咆咻猶咆哮也言放棄王命咆哮不

賓者皆除翦吞滅之撤去也叛反換易也虔劉殺也祲
漸也言反易常道之人皆如雲去席卷盡殺之漸以威
德布於八方則荒阻之俗皆有
相率來賓莫不由大魏之德
喪亂既弭而能宴武人
歸獸而去戰蕭斧戢柯以柙胡甲刃虹旌攝麾以就卷斟洪
範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而司契下緣督而自
勸道來斯貴利往則賤囹圄寂寥京庾流衍劉曰尚書曰往伐歸
獸雍門周說孟嘗君曰以強秦之勢伐弱韓譬猶礪蕭
斧以伐朝菌也馬融廣成頌曰建雄虹之長旍洪範箕
子陳政術之篇也易曰觀其所恒而天地萬物之情可
見矣又曰通其變使民不倦老子曰聖人執左契而不
責於人有德司契無德司徹 善曰周公攝政弘化弭
亂司馬法曰以戰去戰雖戰可也尚書曰垂拱而天下

治莊子曰緣督以為經可以保身可以全生也司馬彪曰緣順也督中也順守道中以為常禮記曰仲春省囹圄文子曰法寬刑緩囹圄虛空毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也　翰曰弭平也言天下既平而能為宴樂武王歸馬放牛去其戰士蕭斧越斧也戢斂其柯藏柙其刃虹旌畫為虹者攝收其麾旌以卷藏之皆示不服用也洪大範法言理天下之大法典常也言息兵革當安人故斟酌大法與常憲不可失也觀人之恒理謂使得其情通而發之使其不倦上則垂衣拱手執法契以御天下緣順督中下則順乎中道而自勸勉而復貴道賤利囹圄獄也寂寥空也京大庾倉也流衍積多也

於是東鯷啼即序西傾順軌荊南懷憓惠朔北思韙偉緜緜迥塗驟山驟水襁居兩負賷慈脊贄職二重譯貢篚鬖側瓜首之豪鐻渠耳之傑

服其荒服斂衽而審魏闕置酒文昌高張宿設其夜未遽庭燎晰晰文列有客祁祁載華載裔入聲叶韻岌岌冠縰所綺纍纍呂追辮髮清酤户如濟濁醪如河凍醴流澌息茲溫酎遲有躍波豐肴衍衍行庖皤皤愔愔醧一據讌酣滑無譁呼瓜反

劉曰地理志曰會稽海外有鯷人分為二十餘國以歲時獻見尚書禹貢曰織皮西傾因桓是來織皮西戎國也懮順也司馬相如封禪書曰義征不憓淮南子曰三苗髽首責禮贄也周官曰九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶為贄孟子曰將有遠行行者必以賮建安二十一年匈奴南單于呼韓廚泉將其名王大人來朝待以客禮張衡南都賦曰九醞甘醴十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招曰挫糟凍飲酎清凉王逸曰凍

冷也酎三重醸酒也韓詩曰賓爾籩豆飲酒之醧能者飲不能者已謂之醧許氏曰醧者美酒　善曰尚書曰西戎即序尸子曰荆者非無東西也而謂之南其南者分也杜預左氏傳注曰韙是也論語曰襁負其子博物志曰織縷為之以約小兒於背工蒼頡篇曰賫財貨尚書曰厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青要之䰠武羅司之穿耳以鐻郭璞曰鐻金銀之器名䰠音神漢書曰夜未央鄭玄曰未渠央也毛詩曰庭燎晢晢楚辭曰高余冠之岌岌鄭玄禮記注曰纚今之幘也纚與縰同漢書曰諸侯纍纍從楚人終軍曰解辮髮削左衽毛詩曰既載清酤說文曰澌流水也周易曰鴻漸于盤飲食衎衎王肅曰衎衎寬饒之貌也皤皤豐多之貌也韓詩曰愔愔夜飲薛君曰愔愔和悦之貌也孔安國尚書傳曰樂酒曰酣毛詩曰追我暇矣飲此湑矣毛萇曰湑莤也鄭玄曰泲莤之也一曰湑樂也　向曰求縱西傾國名即就次序也軌車迹也言二國之人就成次序順同軌迹

踶美也緜緜遠貌迥長也綖以繩繫簏賫贄其土物也
言荆南朔北之夷皆懷惠思美緜緜行於長道驟彼山
水負其筐簏賫其土物重譯言其來貢也又曰醴酒之
味遇寒乃凍澌氷也酎美酒也言多如河濟故當躍波
也此皆甚言之其實不然也行庖主行食者衎衎皤皤
並多貌愔愔和悅之貌能者飲不能者止醧讌潸樂也
謂酣樂而不諠譁　銑曰鬘首鑢耳皆夷人也豪傑謂
酋長言其各衣本服　而來欽袛袖也𧝎闕帝闕也言欽
袖而拜於帝闕之下　翰曰置酒於文昌殿以宴蕃夷
也高張其樂先夜而設其夜未遽謂未急明也凡天子
會諸侯必設庭燎以待之晣晣光明也祁祁衆多也戴
華戴裔言此亦有華夏之臣四裔之人相雜而來朝中
國諸侯有冠緌則芨　芨然緌冠也芨芨高貌蕃夷之人
則辮髮行列豐豐然　良曰清酤濁醪並酒也濟水清
河水濁故比之
言多亦如之

延廣樂奏九成冠韶夏冒六英五莖善無

六英字儐音曹五臣作嘈響起疑震霆天宇駭地廬驚億若大帝之所興作二嬴之所曾聆善曰賈逵國語注曰延陳也尚書曰蕭韶九成鳳凰來儀樂動聲儀曰帝嚳樂曰六英帝顓頊曰五莖舜曰大韶禹曰大夏宋衷曰六英能為天地四時六合也五莖能為五行之道立根本也漢書顓頊作六莖夏大承二帝也韶繼堯也嘈與儐古字通西京賦曰大帝說秦穆公而覲之響以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔繆公嘗曰帝告我晉國且大亂令主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂又曰趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二嬴也博雅曰聆聽也　翰曰廣樂天帝樂九成九奏也韶舜樂大夏禹樂六英帝嚳樂五莖顓頊樂冠首也冒猶籠也言數奏樂皆首出韶夏籠羅六英嘈聲起如振動雷霆駭驚天地億遠也大帝天

帝言遠若天帝之所興作鈞天廣樂之聲二龥謂秦穆公趙簡子趙與秦同祖穆公簡子皆曾夢天帝為其奏鈞天廣樂故云二龥之所曾聆聆聽也龥金石絲竹之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好去清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞五臣作閑覺雜糅汝又紛錯兼該氾敷梵切善作泛博鞮都泥鞻居遇所掌之音韎邁昧任而金禁金之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗劉曰鞮鞻周掌樂官名也周官鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌辭詩內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及善曰周禮曰播之以八音金石土革絲木匏竹禮記曰干戚羽旄謂之樂鄭玄曰干盾也戚斧也武舞所執羽翟羽也旄旄牛尾文舞所執魏文帝樂府曰短歌微

吟不能長孔叢子曰世業不替周易曰百姓日用而不
知鄭玄周禮注曰鞮鞻四夷舞者扉也毛萇詩傳曰東
夷之樂曰韎孝經鉤命決曰東夷曰昧南夷曰任西夷
之樂曰株離北夷之樂曰禁韎昧皆東夷之樂而重之
疑悞也甘泉賦曰八荒協分萬國諧 翰曰干盾戚斧
也羽翟羽旄旄牛尾皆舞人執之謳歌也謂樂以防淫
和元氣故王者為代業不可一日而廢固當常用可以
開發耳目之聰明也粲文絲也紛錯亂離也該同也汜
博猶廣大也言禮樂之音大絲亂雜兼同普汜而觀之
可謂博大也 向曰鞮鞻樂官掌四夷樂所以各為其
方樂以娛之比蓋和
睦八荒之風俗也

既苗既狩爰遊爰豫藉田以禮動

大閱以義舉去備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶

之所著 劉曰建安二十一年三月魏武帝親耕藉田於
鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵上親執

金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子田也　善曰孟子曰夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度禮記曰天子為籍田千畝公羊傳曰大閱者何簡車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而無所得夜夢受秋駕於其師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨愛道也恐子之未可與也今將教子以秋駕司馬彪曰秋駕法駕也史記曰比天下之壯觀也　銑曰既已也夏獵曰苗為苗除害冬獵曰狩狩收也言盡收取之爰於也春出曰遊秋出曰豫天子躬耕曰籍田以為農者先所以勸民也言動以禮也大閱講武也言以舉義也法駕大輅車六馬駕也言天子出行必以此也秋御御名使人調理習之文謂習禮樂也武謂田獵講武也百官禮樂鏘鏘可法壯觀也邁過也梁騶古者天子田獵地名今則過古書之所著也林不槎仕雅枿五害澤不伐夭烏老斧斨七羊以時罶

網善作罡以道德連木理仁挺芝草皓獸為之育藪丹魚為之生沼喬聿雲翔龍澤馬于耻禄阜山圖其石川形其寶莫黑匪烏三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉頡離合以尊尊子本醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆劉曰草木未成曰天斨方斧也詩云取彼斧斨以伐遠揚延康元年木連理芝草生於樂平郡白鹿白麞見於郡國赤魚見於太原郡黃初元年十一月黃龍高四五丈出雲中張口正赤喬雲者外赤內青也揚雄太玄曰紫霓喬雲澤馬見於上黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見於建安形成於黃初黃初二年醴泉出河內郡玉璧一枚延康元年

嘉禾生醴泉出易曰顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣賔主俱飲主人先舉名曰酬客酌主人酒名曰酢酢者報也行道德於神明而祥瑞皆至此蓋明靈感應人理其與人事交報之義也故曰蓋亦明靈酬酢也

善曰國語里革曰山不槎蘖澤不伐夭文子曰鷹隼未擊羅罔不得張谷草木未落工不得入山林孝經援神契曰德至草木則木連理古瑞命記曰王者慈仁則芝草生說文曰亍小步也尚書曰鳳凰來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰頴德也蕃茂盛貌蒼頡篇曰禎善也周易曰曲成萬物而不遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰偉大也　良曰槎斬也析斬去木梢也令復出者夭獸之子斯斧也言非時不入山林斬析林木傷伐夭獸禮云斷一樹殺一獸不以其時非孝也草木落斧斤入山林鷹隼擊然後施罝弋故云斧斯以時罝網以道　濟曰有德則木連理懷仁則挺生芝草皓獸丹魚並祥瑞藪澤池沼也　翰曰裔雲赤色雲

飛龍出馬澤馬亍於山阜亍小步山川皆為之生圖見寶也 向曰其時三足烏九尾狐見詩云莫黑匪烏莫赤匪狐擾馴擾也 銑曰嘉穎為嘉禾合穗蕁蕁花秀貌浩浩泉流貌此皆明禎祥曲成我魏祚故乃觸類兼造化而出偉大兆示也則明神酬酢仁德休徵大示於天下 昄昄美貧率土遷善罔匱沐浴福應宅心醰徒南粹遂餘糧栖畝而弗五臣本作不收頌聲載路而洋溢河洛開奥符命用出翩翩黄烏銜書來訊信人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭巽其神器闚五臣作窺王策於金縢案圖録於石室考歷數之所在察五德之所莅量寸旬涓吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼

絶世脩廢職徵㦛以變器械以革顯仁翌明藏用玄默

菲言厚行陶化染學讎校篆籀篇章畢覿優賢著

於揚歴匪懈形於親戚

逢轉又逐

劉曰河洛開與河出圖洛出書也黄初元年黄鳥銜丹書見河尚臺易曰人謀鬼謀百姓與能策玉牒也尚書曰納策于金縢縢緘也揚雄遺劉歆書曰得觀書於石室莅臨也馬融論語注曰菲薄也風俗通曰桼劉向别錄義曰周宣王太史作大篆也漢書朝錯曰今陛下不尊諸侯應劭曰接之以禮不庶孽畜之也　良曰旼旼和樂貌言率土和暢去惡遷善而無厭之沐浴休徵之應宅居也醲粹猶醇厚也言醇厚之化居於人心年穀豊多盈於田畝如鳥之栖宿人不收紀頌聲言歌謡滿路洋洋乎盈耳又曰五德五行也莅臨也言察五行之行所臨相生也又曰文帝寡言厚行陶染而成其學讎答校考

經史篆籀之書篇什文章莫不盡覽翰曰河洛出圖書開秘奧而大魏符命用出也翩翩飛貌訊告也魏將受禪有黄烏銜其書書有文告以祥應秋序也人謀所尊謂歌謡也鬼謀所序謂祥瑞也又曰徽幟旌旗器械兵器畢改也　濟曰委棄也神器帝位漢主委棄天下之尊讓於魏也又曰翌明也言文帝有仁明之德藏用於内守玄默而不言而德化以著　向曰玉策所以記帝王之跡金縢金匱也所謂玉版金匱石室藏秘書之所帝王圖籍於此藏也又曰若明也優其賢才明其搜揚而歷試之匪非棄私形見也言文帝非以私情而見於親戚　銑曰消擇也言擇吉日就帝位乃改漢之正朔服色也王侯有絶嗣者命而繼之士有失職者復之皆王者初受位之體也

本枝別榦蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗矜則威噞驗秋霜摛翰則華縱春葩英喆知列雄豪佐

命帝室相兼二八將猛四七赫赫震震開務有謐故令斯民覩泰階之平可比屋而為一

劉曰建安二十三年代郡烏丸反魏武帝以鄢陵侯彰為北中郎將行驍騎將軍入涿郡界叛胡數千騎卒至彰惟有步卒千人騎數百人身自搏戰追胡大破之斬首五千餘級黄帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平　善曰毛詩曰本支百世說文曰幹本也左傳富辰曰封建懿親以藩屏周蔡邕述行賦曰皇家赫而天居彰後為任城王植為東阿王漢書終軍曰驃騎抗旌昆邪左衽喚猶猛也荀悅申鑒曰人主怒如秋霜答賓戲曰摛藻如春華易乾鑿度曰代者赤兌黄佐命應劭漢官儀曰帝室猶古言王室周易曰夫易開物成

務爾雅曰謐靜也尚書大傳曰周人可比屋而封翰曰本根也言諸兄弟侯王者皆帝之同體如木之同根而別枝幹皆作社稷之藩援　銑曰抗立險猛搗發也立旌節則威猛如秋霜謂任城王章發文翰則華縱如春之葩花謂東阿王植　良曰二八謂舜之八元八凱言今之相兼而過也四七謂光武二十八將言今之將猛於彼者　向曰言王侯將相赫赫而盛震震而壯皆開物成務使天下清謐者也泰階三星也三階平則天下太平故欲使此億兆之人覩之則比屋可封而天下一家也筭祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇恩五臣作情綽矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追亘卷居免領與結繩睠留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有熊雖自以

為道洪化以為隆世五臣作代篤玄同奚遽不能與之踵武

劉曰淮南子曰古者有督而卷領以王天下其為德生而不殺莊周曰昔者軒轅氏赫胥

而齊其風

氏尊盧氏虛戲神農氏當是時人結繩而用之若此之時則至治也黄帝一號有熊氏踵繼也武迹也楚辭曰及前王之踵武　善曰幽通賦曰旦算祀于契龜音義曰算數也尚書曰天祿永終王逸楚辭注曰謝去也西京賦曰皇恩溥尚書曰帝德廣運老子曰大盈若沖字書曰虛也魏志曰陳留王奐即皇帝位後禪位于晋嗣王魏世譜曰魏封帝為陳留王臣至公謂帝為臣於晋至公之道也仲長子昌言曰人主臨之至公司馬相如予二世文曰操行之不得班固曰漢承百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸之所識庸謂凡常無奇異也史記曰舜字重華高誘淮南子注曰隆盛也老子曰知者不言言者不知是謂玄同韓子曰雖厚愛之奚遽不亂　翰曰

謂魏氏德衰為晉所代筭年有數天禄去已遂傳業於晉退位以謝萬國則我皇情寛綽帝德冲深自退為臣實至公矣　濟曰榮猶美也膚膚瑣瑣也亘過也睠睠顧也留留心也卷領結繩上古有道君重華舜也言魏主有讓德可謂美操高行獨得於此超百王瑣瑣之道追過卷領結繩之主睠顧留心於舜與之比蹤為讓禹也洪大崇高篤厚也去同猶大同也奚猶何也遽急踵繼武迹也言其雖自曰道大化高代有醇厚宇内大同亦何急與之比競哉言我亦不能與之繼迹而齊其風言猶小也

是故料聊其建國析先歷其法度諮其考室議其舉厝五臣作措復之而無斁亦申之而有裕非䟽糲魯葛之士所能精非鄙俚之言所能具

劉曰詩云斯干宣王考室也䟽糲麤也韓詩曰糲糧之飯藜藿之羮漢書司馬遷傳曰質而不俚俚鄙也　善

曰說文曰析量也爾雅曰咨謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉措也哉毛詩曰無斁于人又曰綽綽有裕　銑曰料計也析分也諮猶詢謀也言謀度其宮室之制皆合法則也立都邑分析法度令得其所詢謀宮室之儉奢議舉直措枉之事復猶覆也斁猒也申猶用也裕寛也言都邑制度宮室儉奢舉措枉直之事反覆申用於代可謂無猒倦而有寛裕言王化天下無猒用之寛簡此故非疏賤之士所能精曉鄙俚之言所能委具而知之

至於山川之倬陟角詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生之所常厚洵詢美之所不渝其中五臣無其中字則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀殿蓋節之淵五臣作泉泜泜祈精衛銜木償常怨寃常山平于鉅鹿河閒列

真非一往往出馬昌容練色犢配眉連玄俗無影五臣作景木羽偶仙琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林燔扶原反　劉曰老子曰人之輕死以其生生之厚也謂通生生之精以自厚也鴛鴦水在南和縣西交谷水在鄴南虎澗在鄴西南龍山在廣平涉縣掘鯉淀在河間莫縣之西淀者如淵而淺也蓋節淵在平原高縣北山海經曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛赤帝之女名女娃女娃遊於海溺而不反精衛常取西山之木石以堙東海馬列真謂真仙也列仙傳曰昌容者常山道人也自稱殷王女食蓬累根二百餘年而顏色如年二十人故曰練色犢子者鄴人也時壯時老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長衆以為異俗皆言此天人也會犢子來過都女都女

悦之遂留相奉待出門共牽犢耳而走莫能追之玄俗者自言河間人也餌巴豆雲英賣藥於市七丸一錢治百病王病瘕服藥用下蛇十餘頭王家老舍人自言父世見俗俗形無影王呼俗著日中實無影河間故趙也文帝三年以為國木羽者鉅鹿南和人也母貧賤常助産婦兒生自下唼母母大怖暮夢見大冠赤幘守兒言此兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱仙母陰信識之後兒生字之為木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽木羽為我御來遂俱去琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碭水中取龍子與諸弟子期期曰皆潔齊待於傍設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子亦能使火為孔甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之來還而道死嘯父冀州人也在曲州市上曲州屬廣平郡漢武帝征和二年嘗為平于國故曰常山平于也師門者本嘯父弟子故附冀州

善曰廣雅曰倬絶也薛綜西京賦注曰詭異也王逸楚辭注曰魁大也鄭玄周禮注曰生猶養也劉瓛周易義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰信也毛詩曰舍命不渝毛萇曰渝變也說文曰瓶亦翅字翼翅也叔鼓反今音衹瓶飛貌也馮衍爵銘曰壽配列真劉歆移曰天下衆書往往頗出左氏傳太史魋曰奉以周旋　向曰洵信也渝異也言山川倬絶物産太殊名奇實異下文所謂稱而書之者乃生人資厚皆信美而談之非變改而妄說也　濟曰淀泉而淺者周旋為周遊也　良注翰注同

易陽壯容衛之稚質邯鄲躧步趙之鳴瑟真定之黎故五臣作固安之栗醇酎中山流湎千日淇其洹桓之筍信都之棗雍丘之粱清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌緜纊房子縑總子弄清河若

此之屬繁富夥禍善作夠

夠若候反非可單究是以抑而未罄

也劉曰枚乘兎園賦曰易陽之容淮南子曰蔡之幼女衛之稚質史記曰趙中山鼓鳴瑟跕躧躧真定屬中山郡出御黎故安屬范陽出御栗楊雄幽州箴曰蕩蕩幽州惟冀之别禹貢無幽州故安今見屬中山郡中山出好酎酒其俗傳云昔有人曰玄石者從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒語其節度比歸百里可至於醉如其言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也棺斂而葬之中山酒家計向千日憶曰玄石前來酤酒其醉向解也遂往問其隣人曰玄石死來三年服以闋矣於是與其家至玄石冢上掘而開其棺玄石於是醉始解起於棺中其俗語曰玄石飲酒一醉千日信都屬安平出御棗雍丘屬陳留也地理志曰魏參之分野南有陳留桓就曰雍丘之糧清流鄴西出御稻襄邑屬陳留舊有服官中都賦曰朝歌羅綺又房子出御緜清河出繐總

清河一名甘陵也　善曰漢書音義臣瓚曰跕為躧跕都躧反躧所解反辥君韓詩章句曰均衆謂之流閉門不出容謂之洄詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹杜預左傳注曰水出洹汲郡汲即衛地也洹或為園音垣　銑曰壯容少年美麗之容易陽易水之陽中多美女稚質童顏也邯鄲趙地亦多美女善行步皆妙鼓瑟同飲曰流同醉曰洄　向曰夥夥皆多也單猶一也磬盡也言如是之屬繁富多多豈可一一尋究蓋抑情而未盡述也

蓋比物以錯辭述清都之閒麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致末上林之隤牆本前修以作系

胡計反　劉曰逸詩九變復貫知言之選擇來比物謂屬變而還復舊貫則知言之選擇來比物錯辭物土之叙也屈原遠遊曰造句始觀清都言雖選言簡章徒

至九復而猶遺其精旨也春秋推見以至隱易本隱以之顯所言雖殊其合德一也故曰末上林之隤牆本前脩以作系也前脩謂前賢也離騷攓吾法夫前脩司馬相如上林賦曰頹牆填壍使山澤之人得至揚雄羽獵賦後曰放雉兎收罝罘與百姓共之亂者理也傳曰有亂臣十人此皆二賦以其後居正之義理其前過甚之事也張衡東京賦曰相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以隤牆填壍亂以收其罝罘卒無補於風規蓋易有系辭之義而以本於前脩以為系脩之意也系者脩也且易之系述而辨至於相如初壯上林之觀後說隤牆之事首尾相覿非本系辭之流也而張衡云系以隤牆謂為系辭同音於義有未安焉諸文賦之後亂者與本絶於隤牆收罝罘雖不與本文絶義張氏同諸系辭之别可知也　善曰韓子曰連類比物列子曰周穆王暨化人之宮王以為諸清都紫微推見至隱班固漢書司馬相如贊文也言大易春秋隱顯殊而合德若一

故觀覽而法則之上林則頹牆填塹雖本前脩而作系所謂觀百而諷一故輕末而鄙賦　翰曰吉美也先生言以其土地物雜錯文辭述魏都之閒麗然雖擇選章句徒至九變廻復而終遺其美上林賦云頹牆填塹者為漢氏苑囿之大方欲頹之使山澤之人得至而我無苑囿之大山川萬物皆符自然故以頹牆為末事也守古人賢聖之道而系襲之以為本也

其軍容弗犯信身其果毅糾華綏戎以戴公室元勲配管敬之績歌鍾析先歴邦君之肆則魏絳之賢有令聞也

劉曰國語曰鄭伯納女樂二八歌鍾二肆公錫魏絳女樂一分歌鍾一肆曰子教寡人和戎狄而政諸華於今八年七合諸侯寡人無不得志與子共之　善曰司馬法曰古者國容不入軍軍容不入國禮記曰介冑有不可犯鄭玄禮記注曰信讀如屈伸之伸假借字也左傳曰君子曰殺敵為

果致果為毅班固漢書述曰太祖元勲啓立輔臣毛詩曰令聞令望　濟曰糾察華夏使不為非撫安戎狄使不為亂元大也勲功也管仲相齊桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故勲功配之析分也邦君晉悼公也魏絳本魏人令論魏德之盛故述絳於此

閒居隘巷室邇心遐富仁寵義

職競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木之德

自解紛也　劉曰呂氏春秋曰段干木者魏文侯敬之過其廬而軾之其僕曰干木布衣耳而君軾其廬不亦過乎文侯曰干木不趣俗役懷君子之道隱處窮巷聲馳千里之外未肯以已易寡人也寡人光乎勢干木富於義勢不如德尊財不如義高吾安敢不軾乎秦欲攻魏司馬康諫曰段干木賢者而魏禮之天下皆聞乃不可加乎兵秦君以為然乃止干木寂然不競於俗故曰職競弗羅也逸詩云兆云詢多職競弗羅

善曰漢書曰司馬相如稱疾閒居毛詩曰誕寘之隘巷又曰其室則邇老子曰解其紛　銑曰段干木處於窮隘之巷居室雖近而心遠大富有仁義職務之人所競者而其心不羅魏文侯過其廬而軾焉秦欲攻魏聞文侯禮干木乃止故云諸侯為之止戈此則所謂解紛也

貴非吾尊重士踰山親御監門謙謙同軒搦女格秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也

劉曰史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門門者公子方置酒大會賓客坐從車騎虛左自迎侯生秦兵圍邯鄲公子姊為平原君夫人平原使使讓公子公子數請王及賓客辯士說王萬端王畏秦終不聽公子公子用侯生策使朱亥椎殺將軍晉鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍解去邯鄲遂存秦兵伐魏公子駕歸救魏王魏王以上將授公子公子使徧告諸侯諸侯各進兵救魏公子率五國之兵破秦至函谷

闕秦兵不敢出當是之時公子威振天下 善曰史記曰侯生直上載欲以觀公子公子執轡愈恭然親御謂身自為御也監門即侯嬴也周易曰謙謙君子卑以自牧 向曰魏公子無忌封信陵君不以貴自尊重天下賢士踰於丘山同軒即為御也此信陵之名如蘭之芳香不絕也

英辯榮枯能濟其厄位加將相窒知逸隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也

劉曰史記張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術蘇秦自以不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚相亡璧楚相門下意張儀曰儀貧無行此必盜相君璧共執儀掠笞數百不服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦封儀為武信君為秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王家貧無以自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以告魏將魏齊笞擊折脅摧齒雎佯死即盛以簀中

范雎謂守者曰公能出我以厚謝公守者乃請弃簀中死人遂伏匿更名張禄先生隨秦謁者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有田單而不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯出使不報華陽涇陽專斷不請四貴備而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張禄封為應侯應侯之相秦蔡澤說曰今君相秦計不下席謀不出廟坐制諸侯六國不得合從使天下皆畏秦也　善曰曹植輔臣論曰英辯博通張升及論曰噓枯則冬榮解嘲曰室隙蹈瑕而無所屈也　翰曰言張儀張禄英雄辯說榮枯在於一朝能濟時厄秦用張儀張禄為相窒塞也隙𨻶也言張儀張禄籌策如以一物塞小𨻶應時而合四海諸侯雖齊鋒攻秦一言以說乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也

摧（五臣作推）惟庸蜀與鴝（劬）鵒同窠（苦和）句（溝）吳與鼃（烏華）黽（猛）同穴一自以為禽鳥一自以為魚

鼊善曰許慎淮南子注曰榷揚椎略也尚書曰及庸蜀人孔安國曰庸在江漢之南左氏傳曰鸜鵒株株鸜具踰反株音誅世本曰吳孰姑徙句吳注孰姑壽夢也句吳太伯始所居地名說文曰黿蝦蟆也鄭玄周禮注曰黽蝦蟇屬也漢賈捐之上書曰駱越之人譬猶魚鼈何足貪也鍾會論曰吳之玩水若魚鼈蜀之便山若禽獸　良曰榷猶實也蜀多山林且地狹如與鴝鵒之同巢褊小也吳有江湖卑濕如與黿黽同穴也

山阜猥積而崎嶇泉流迸集而咉（烏朗）咽隰壤瀸（所譜）漏而沮（子豫）洳（如豫）林藪石留（力又）而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土熇（許驕）暑封疆障厲劉曰山阜猥積蜀也泉流迸集吳也戰國策段規謂韓王曰分地必取成皋韓王曰成皋石留之地無所用之也石留之地喻土地多石猶人物之有留結也一曰壤湫而石也或作溜字　善曰

廣雅曰崎嶇傾倒也字書曰呹咽流不通也公羊傳曰瀸者何漬也周易曰甕敝漏然漏猶滲也滲所禁反毛詩曰彼汾沮洳毛萇曰沮洳其漸洳也楊惲書曰蕪穢不治吳蜀皆暑濕其南皆有瘴氣又曰泄猶出也埤蒼曰熇熱貌　濟曰言蜀多山阜猥曲積深崎嶇而險也　良曰言吳地多江海流泉迸集言百川水迸集於此呹咽流也　銑曰下濕曰隰隰之土流瀸水多復漏而出沮洳泉泥相和貌林藪礫石地名石間有水曰石留地多草而荒穢孤窮山岫恒出陰雲不見日月常掩翳多雨向注同

蔡莽螫適刺力割昆蟲毒噬劉曰蔡莽螫刺多毒草也昆蟲毒噬蝮蛇鴆鳥之屬也　善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也南楚曰莽鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏　翰曰刺割噬咬也蔡莽毒草也所以適割人昆蟲毒蟲皆咬人也

漢罪流禦秦餘徙帑力制宵貌蕞罪陋稟質遳

七和脃將衞巷無杍直呂首里罕耆耋或雕直追髻五臣作結音計而左
言或鏤膚而鑽官在髮或明發而嫐徒召歌或浮泳而卒歲
劉曰揚雄蜀都賦曰秦漢之徙充以山東貨殖傳曰秦
破趙遷卓氏於蜀漢時日南比景合浦九真亦皆有徙
者息夫躬孫寵之屬焉　善曰左氏傳舜流四凶族
以禦螭魅廣雅曰杍餘也地理志曰江南卑濕丈夫多
天巴蜀輕易淫佚柔弱褊阸漢書曰人肖天地之貌方
言燕記曰豈人杍首杍首長首也燕謂之杍交益之人
率皆弱陋故曰無杍首左傳曰蕞爾小國蕞爾小貌也廣
雅曰貿軀也蓬亦脃說文曰脃少耎易斷也左傳曰王使
宰孔謂齊侯曰伯舅耋老七十曰耋揚雄蜀記曰蜀之
先代人椎結左語不曉文字謳歌巴士人歌也何晏曰
巴子謳歌相引牽連手而跳歌也潛行為泳詩曰漢之
廣矣不可泳思漢書淮南王曰越鑽髮文身之人張揖

以為古翦字子踐反文身即鏤膚也毛詩曰明發不寐爾雅曰嬥嬥契契愈遐急也郭璞曰賦役不均賢人憂歎遠急切也佻或作嬥音聳茗詩曰何以卒歲　良曰秦漢遷流罪人於南方以禦魑魅帮亦罪人也宵小也言其小貌蕞陋醜惡遳脆急躁輕躁之貌　濟曰罕希也言吳蜀人蕞陋人多不壽故巷無杵首里希耆老　雖結以髮結於兩耳垂者　左言謂不曉文字鏤膚即文身者鑽髮為一撮於項後　銑曰發曉也嬥歌人憂者歎切急之歌言二國政急也居于江湖若魚龍浮泳以為終歲之事　風俗以韰而慓果為界

嫿音畫五臣作嫿嫿胡麥反　人物以殘害為藝　善曰楊雄反騷曰何文肆而質韰應劭曰韰狹也方言曰慓勇也果與慓古字通說文曰嫿靜好也左傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反　良曰言風俗以佚劣果勇為好人物以殘忍殺害為能也　威儀所不攝憲章所不綴　劉曰

孔子憲章文武 善曰毛詩曰朋友攸攝攝以威儀賈逵國語注曰綴連也 濟曰言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也

由重山之東阨 烏界 因長川之 五臣作而 裾勢距遠關以闚閘時高櫟 巢 而陛制 劉曰重山東阨謂蜀也長川裾勢謂吳也漢書形束壤制 善曰東阨東其民由於湫厄也裾勢依裾川之形勢也陛制亦以高櫟之陛而能約制其民地形勢足以東制其人也裾古據守九御反 向曰裾如衣以為要勢 翰曰言距守遠關闚閘中國是居烏巢而設階陛之制固非其宜矣

薄戍緜冪無異蛛蝥 莫侯 之網弱卒瑣甲無異螳蜋之衞 善曰呂氏春秋湯視曰蛛蝥作罔呂今之人學之蛛音株莊子蘧伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳蜋乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也 銑曰緜冪微細也言二國守戍之兵如蛛蝥之網觸而乃破瑣猶碎也

弱兵碎甲何異螳蜋之臂以當車轍何足以為衛與先代善作世而常然雖信險而勦子了絕揆既往之前跡即將來之後轍成都訖已傾覆建業則亦顛沛善曰書曰天用勦絕其命左傳呂相絕秦曰傾覆我社稷論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛偃仆也　向曰先代吳王夫差國滅公孫述稱蜀帝而亡雖各以恃險皆勦絕揆度也我度二國則為後轍喪敗無日矣　翰曰迄竟也成都蜀都建業吳都言竟將顛沛顧非累卵於疊棊馬至觀形而懷怛善曰言其危懼易見不俟觀形也說苑曰晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣能累十二博棊加九雞子其上公曰子作之孫息以棊子置下加九雞子於其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者九層之臺三年不成隣國將欲興兵社稷亡滅君欲何望公即壞臺賈逵國語注

曰怛懼也　良曰苟息累十二棊子加九卵於上晉平公曰危哉顧二國之危若不同於此何能覩其形而預懷惻怛

權假日以餘榮比朝華而菴奄藹善曰權猶苟且也楚辭曰聊假日以須時說文曰木堇朝華暮落　濟曰言二國之君若日在桑榆猶苟且假其餘光如木槿之朝出菴藹然至暮而落

覽麥秀與黍離可作謠於吳會善曰尚書大傳曰微子將往朝周過殷之墟見麥秀之蔪蔪曰此父母之國宗廟社稷所立也志動心悲欲哭則為朝周俯泣則婦人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍而作是詩　銑曰微子朝周過殷墟悲而歌曰麥秀蔪蔪兮黍稷離離兮言吳之將亡後必有如此歌謠也二國獨言吳會者舉一足以明蜀矣

先生之言未卒吳蜀二客矍音钁善作愯然相顧䀎天力焉失所有

靦他典曹莫贈反五臣作懵容神蘂而髓形茹音汝弛氣離坐懊士典墨

而謝劉曰愯懼也春秋傳駟氏愯懼詩曰有靦面目瞢愧也左傳曰亦無瞢焉楊雄方言曰慙也荆楊之間曰懊　善曰張以愯先瓏反今本並為矆矆大視也呼縛反說文曰瞲失意視也字書曰蘂蘂垂也謂垂下也惢與蘂同呂氏春秋曰以茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁然茹臭敗之義也廣雅曰弛釋也杜預左氏傳注曰墨色下也說文曰謝辭也　向曰矆然驚也瞲焉失意貌靦面慙貌懵愧也形屈曰蘂物之自死曰茹言心死也　翰曰弛解也言向者形容拘束敬聽先生之言愧懼踧踖乃解舒其氣離於坐所懊墨面色變墨而慙也

曰僕黨清狂怵廹閔濮卜習蓼蟲之忘辛翫進退之惟谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅劉曰漢書昌邑王賀傳曰賀清狂不

慧色理清徐而心不慧故清狂也賈誼鵩鳥賦曰怵迫之徒或趣西東　善曰劉淵林注吳都賦閩越名也秦并天下以其地為閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外宇閩越東甌孔安國尚書注濮國在江漢之南楚辭注曰蔘蟲不知從乎葵藿王逸曰蔘蟲處辛刺食苦惡不從葵藿食甘美毛詩曰人亦有言進退惟谷又曰尚寐無覺楚辭曰恐皇輿之敗績漢班嗣書曰伏孔氏之軌躅也　良曰僕蠶二客自稱也無疾而迷曰清狂怵迫猶逼迫也閩謂吳也濮謂蜀也言逼迫居於此中如蔘草之蟲忘其辛味如深谷之中進退無所憑據而翫習不覺　濟曰言是非常寐而不覺悟蓋習俗使然所以不見天子上都之軌跡也

過以汎剽匹妙之單慧歷執古之醇聽兼重直龍悂邊迷以貤以繆偭彌兖辰光而罔定　劉曰方言汎剽輕也　善曰鄭玄禮記注曰過猶誤也王逸楚辭注歷逢也老子曰執古之道

兼重性以貺繆言旣重其性而入累其繆也說文曰貺
重次第物也漢書音義應劭曰偭背也音面國語曰次
序三辰賈逵曰日月星也　銑曰汎剽輕薄也單惠猶
小才也性用心悞也貺次偭視也辰光日也罔無也二
客自云已過者由輕薄小才得先生說歷古醇厚之義
入於我聽復自思用心之誤次以前者繆言今仰覩先
生若日視辰光炫熀不定言敬懼之甚

先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖

劉曰老子曰古之士微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之頌
故曰先生玄識深頌靡測又曰上德無為而無不為易
曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業
至矣哉夫聖人親憂其事然後能立易體無為而無不
為自然動物而不與聖人同憂蓋謂治念造化出於形
器之表者聖人無所復聞無復恤也故曰鼓萬物而不
與聖人同憂其上賦中云顯仁翌明藏用玄默故下覆

報言之也　善曰王弼周易注曰不與聖人之憂憂君子之道不長小人之道不消泰稷之不茂荼蓼之蕃殖至於乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之　向曰二客言先生頌美魏德深沈莫測也　翰曰匪同謂豈非同也有聖聖人也夫聖人以天下為憂今先生見我吳蜀之危喻以上皇之盛德使去危就安豈非同聖人之憂乎

抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡　善曰二客聞言朗然心悟猶春霆響驚蟄紛然而競飛龍彩幽泉煥然而照也呂氏春秋曰聞春始雷則蟄蟲動矣詩推度容曰震走而驚蟄睹周易曰潛龍勿用　良曰言先生之言啟發我心如方春雷霆初震而蟄蟲皆競飛動鏡照也又似潛龍升天浮於日景我於幽泉之中但涵照於其容暉也

雖星有風雨之好人有異同之性庶覿蔀部家與

剝廬非蘇世而居政劉曰尚書洪範曰庶人惟星星有好風星有好雨言人心之不同如星之所好異易曰豐其屋蔀其家小人剝廬楚辭九章曰蔀也必獨立春秋公羊傳曰君子大居正　善曰言已因此幸見蔀家剝廬之凶非謂悟世而居正道也爾雅曰庶幸也王弼周易注曰蔀覆暖鄣光明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆闇之甚也王逸楚辭注曰蘇寤之也　濟曰蔀家幽闇之處剝廬小人窮困之居庶近也蘇猶悟也亦二容自言家於幽闇之處其困窮之地不能明悟時事以居正道自責之深也且夫寒谷豐黍吹律以善無以字暖之也五臣無也字昏情爽曙箴規以善無以字顯之也五臣無也字劉同銑注　善曰孔安國尚書注爽明也說文曰曙旦明也銑曰鄒衍居燕地美而谷寒不生五穀鄒子吹律暖氣至遂生黍而豊也　向曰爽明曉也箴規教戒也二客

言昏曙之情所以明曉者先生戒使然也亦猶寒谷吹律而暖至　雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五城未若申錫典章之為遠也劉曰太史書曰田敬仲世家傳曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦有寶乎曰無有也魏王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈何以萬乘國而無寶乎　善曰尹文子曰田父得寶玉徑寸置於廡上其夜照一室史記曰趙惠文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆良曰二容言雖此珠璧可貴不如先生申賜教戒之為遠大也善作不亮曰日不雙麗世無兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉劉曰荀子曰辯說譬論給便利而不慎義謂之奸說善曰禮記曰天無二日土無二王漢文帝賜尉佗書

曰兩帝並立新序曰單襄公曰經之以天緯不爽天之象也家語孔子曰小辯害義小言破道　濟曰亮信也　銑曰天經地緯猶覆育萬物也王者法之而行帝位所立歸於天人心矣　向曰齊給辯說也二客自言安能守此者自悔之也

文選卷六



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣杜成

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷七

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百二十六 集部

文選卷七

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰註

郊祀 祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

甘泉賦并序

揚子雲 善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡人也雄少好學年四十餘自蜀來遊京師大司馬王音名以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事黄門卒桓譚新論曰雄作

甘泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒然舊有集注者並篇內具列其姓名亦稱臣善以相別他皆類此　翰曰揚雄家貧好學每制作慕相如之文嘗作緜竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即名見拜為黃門侍郎時帝為趙飛鷰無子往祠甘泉宮雄以制度壯麗因作此賦以諷之也

孝成帝時客有薦雄文似相如者善曰雄荅劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以此得見　良曰客則楊莊也薦進也雄文則緜竹頌也相如司馬相如也上方郊祀甘泉泰畤止汾陰后土以求繼嗣

善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具太一祠壇太一所用如雍時又立后土祠汾陰脽上孟康曰時神靈之所止也脽音誰 良曰泰時壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰嗣謂求子也

召雄待詔承明之庭

善曰諸以材術見知直於承明待詔即見故曰待詔馮西都賦曰有承明金馬著作之庭漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外 銑曰待詔待天子命也承明殿名

正月從上甘泉還奏甘泉賦以風

音諷 善曰漢書曰永始四年正月行幸甘泉七略曰甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之文疑七略誤也毛詩序曰下以風刺上不敢正言謂之諷

其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰時擁

善作雍

神休尊明號

善曰晉灼

曰擁祐也休美也言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也惟有也是也十世成帝也上玄天也言將祭泰畤蕓神擁祐之以美祥因尊巳之明號也廣雅曰將欲也雍音擁　翰曰成帝當漢之十世上玄天也言設壇郊天蕓神之擁祐以休美之祥故尊祭牲加以殊號謂牛曰一元大武是也

同符三皇錄功五帝卹胤錫羨羊箭**拓**託**迹開統**

善曰文穎曰符合也言同符契於三皇錄功勤於五帝也應劭曰卹憂也胤續也錫與也羨饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠泰畤后土言神明饒與福祥廣迹而開統也李奇曰統緒也　銑曰卹憂胤續錫與羨饒拓廣也言成帝憂無子繼續故修泰畤祭后土也神明饒與福祥廣跡而開理緒也

於是迺命羣僚歷吉日協靈辰

善曰爾雅曰命告也楚辭曰歷吉日吾將行郭璞上林賦注曰歷選也爾雅曰辰時也　濟曰僚官也歷選靈善也言命

羣官選吉日合善時而行之星陳而天行善曰東京賦曰清道按列星陳天行易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳良曰星陳謂羣臣陳列如星天行天子之行也詔招搖與太善作泰陰兮伏鉤陳使當兵善曰張晏曰禮記曰招搖在上急繕其怒太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳神名也紫微宮外營陳星也西京賦曰鉤陳之外閣道穹隆西都賦曰周之鉤陳之位樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營鉤陳星也然王者亦法之鄭玄禮記注曰當主也主謂典領也銑曰招搖北斗端星太陰太歲前二辰也鉤陳星名主營鉤陳言皆畫於旌旗以取象焉屬堪輿以壁壘兮梢夔魖虛而扶丑栗獝其聿狂善曰張晏曰堪輿天地總名也孟康曰木石之怪曰夔如龍有角人面魖耗鬼也獝狂亦惡鬼也令皆梢而去之杜預左氏傳注曰屬託也淮南子曰堪

輿行雄以知雖許愼曰堪天道也輿地道也說文曰扶擊也向曰堪輿天地之神也使知軍之壁壘梢扶皆擊也夔魖猶狂皆惡神鬼名

八神奔而警蹕兮振殷於謹轔黎忍而軍裝

善曰服虔曰自招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至猶狂八神也言上諸神各有職役夔魖之屬又梢去之故令八方之神奔走而警蹕殷轔之盛而以軍裝也漢書武帝紀曰用事八神文穎曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮也殷轔言盛多也軍裝如軍戎之裝也向曰八神八方之神令與天子警蹕也振衆也殷轔盛貌言八神之衆皆軍服而從

蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而容而走陸梁

善曰張晏曰玉戚以玉為戚柲也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳踉謂猛士之輩西京賦曰蚩尤秉鉞奮鬣被般般音班山海經曰蚩尤作兵戈史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧

也東京賦曰紆黄組要干將蔡邕獨斷曰干將劍名越絶書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫邪禮記曰朱干玉戚鄭玄曰戚斧也考工記注曰柲猶柄也音秘　濟曰蚩尤古善用兵者干將劍也秉執也戚斧也玉戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走貌言使此人帶劍執斧馳走於左右

齊總總以撙撙子本反五臣作尊其相膠輵葛兮猋駭雲迅信善作訊奮以方攘如羊反善曰晉灼曰方攘半散也

王逸楚辭注曰總總撙撙東聚貌也吳都賦曰東西膠葛南北崢嶸注曰膠葛長遠之貌魯靈光殿賦曰洞膠葛其無根鄭玄禮記注曰奮迅也　銑曰總總蓴蓴攢聚貌膠葛雜亂貌猋駭雲迅言其速也奮亦速也方攘分散貌

駢羅列布鱗以雜沓兮傑初蠛切善作柴傂音豸善作虒參差

魚頡而鳥䀪胡剛反善曰駢猶併也張揖上林賦注曰柴虒不齊也頡䀪猶頡頏也銑曰駢並羅列也偨傂參差不齊整貌頡躍䀪翔也言衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翔也翕誅急赫曶忽霍霧集而蒙合兮半散照善作昭爛粲以成章善曰翕赫盛貌曶霍疾貌爾雅曰天氣下地氣不應曰霧霧與蒙同濟曰翕赫曶霍盛疾貌霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧之合半散照爛謂分布而光明文章也於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝善曰韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱也服虔曰華芝蓋也言以華蓋自翳也濟曰乘輿天子也鳳皇車名翳隱也華芝蓋名駟蒼螭兮六素虯蠖烏郭略蕤爾惟綏灕離虖襂音森五臣作手慘纚所宜反善曰高唐賦曰乘玉輿兮駟蒼螭上林賦曰乘鏤象六玉虯說文曰虯龍無角

者春秋命歷序曰皇伯駕六龍蝼略𧒂綏龍行之貌也灕虖襂纚龍翰下垂之貌也向曰駟駕也蒼螭蒼龍也素虬白龍也凡稱龍者皆馬也言龍者美之也帥爾陰閉雲蘇合然陽開善曰晉灼曰帥聚也雲散也文子曰與陰俱閉與陽俱開良曰帥聚雲散也言聚之則陰閉散之則陽開騰清霄而軼浮景兮夫何旟余旐兆郅質偈傑之旖於綺旎女氏也善曰張晏曰軼過雲與倒景也服虔曰旖旎從風柔弱貌薛君韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不知者曰何周禮曰鳥隼為旟龜蛇為旐翰曰清霄天也軼過也浮景倒景也夫何歎美之辭旟上畫鳥曰旟畫龜曰旐郅偈竿之貌流星旄以電燭五臣作燭兮咸翠蓋而鸞旗善曰言星旄之流如電之光也周書曰樓煩星旄者羽旄也鄭玄曰

可以為旌旗也高唐賦曰蜺為旌翠為蓋蔡邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢傍　銑曰旄以旄牛尾為之飾以星文其光如電懸於竿上以指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫鸞於旗上屯善作敦萬騎於中營兮方玉車之千乘善曰敦與屯同王逸楚辭注曰屯陳也鄭玄儀禮注曰方併也玉車以玉飾車也　濟曰中營天子營也萬騎千乘言多也聲駍普萌隱以陸離兮輕先疾雷而馺先合遺風善曰廣雅曰陸離參差也方言曰馺馳也郭璞曰馺疾也聖主得賢臣頌曰追奔電逐遺風　向曰駍隱車騎聲也陸離奔馳貌言車騎之速過於疾雷馳及遺風也臨高衍之嵱勇嵷聳兮超紆譎之清澄登椽欒而羾貢天門兮馳閶闔而入凌兢巨矜反善曰孟康曰行無崖岸也紆譎曲折也李奇曰嵱音

踊嵷音竦如淳曰嵱嵷上下衆多貌服虔曰椽欒甘泉南山也淩兢恐懼貌楚辭曰令帝閽開閶闔而望予王逸曰閶闔天門也 銑曰豇至也嵱嵷衆多也椽欒山名閶闔天門名淩兢寒凉處也言衆臨高平之地乃升椽欒而至於天門過閶闔入於寒凉之處也是時未臻夫甘泉也迺望通天之繹繹善曰轃與臻同或作轃西京賦曰通天訬以竦峙注曰通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城薛君韓詩章句曰繹繹盛貌 翰曰臻至也繹繹高貌言未至甘泉宮望見通天臺繹繹然高也下陰潛以慘七敢懔來敢切善作廩兮上洪紛而相錯善曰慘廩寒貌也 良曰慘懔不明貌言臺高其下潛陰不明其上廣大光彩交錯也直嶢嶢堯以造錯告天兮厥高慶羌而不可乎彌度杜洛反 善曰七發曰倏上造天孔

安國尚書傳曰造至也爾雅曰彌終也言高不可終竟而度量也彌或為疆　濟曰嶢嶢高也造至彌終也言其嶢嶢然至天歎其高不可終竟而度量也

平原唐其壇徒汗漫曼善作兮列新荑善作雉於林薄善曰鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也雉夷聲相近子虛賦曰糅衍壇曼新雉辛夷也本草辛夷一名辛引廣雅曰草聚生曰薄曼莫旦切　翰曰唐道也壇漫廣大貌新荑香草也言平原廣大之地香草偏列於林薄之間

欑并閭與茇步末葀括兮紛被皮義麗隷其亡五臣作無鄂五各反善曰蒼頡篇曰欑聚也并閭椶也茇葀草名也被麗分散貌也風賦曰被麗披離鄂垠鄂也　銑曰欑植也并閭茇葀皆瑞草名也言此草偏植被麗色於林野無涯際也

崇丘陵之駊頗騀我兮深溝嶔苦咸巖而為谷善曰蘇林曰駊騀音巨我駊騀高大

貌也嶔巖深貌也　向曰丘陵山之惣名駛駛高也嶔巖旁深貌　言山阜之高溝坑之深逴逴五臣作徃徃離宮般班以相爥兮封巒石闕迆巳爾切善作施靡乎連善作延屬之欲反　善曰應劭曰言秦離宮三百武帝復徃徃徃脩理之也徃徃作逴逴古文徃字也徃徃言非一也般布也與班同三輔黄圖曰甘泉有石闕觀封巒觀施靡相連貌也鄭玄喪服傳註曰屬連也　濟曰般布爥照也言宮館分布有光色以相照封巒石闕二觀名迆靡相連屬貌於是大厦雲譎波詭摧子罪嗺子水而成觀工喚切　善曰孟康曰言厦屋變巧乃為雲氣水波相誦詭也推唯林木崇積貌也言大厦之高而成觀闕也　良曰大厦屋也圖為雲氣水波之文以為詭異推唯林木崇積貌言此屋積材之高以成觀闕之仰矯善作橋首以高視兮目冥莫見眴縣而無

見善曰王逸楚辭注曰橋舉也與矯同　良曰矯舉也寘眴昬亂也言舉首高望令目昬亂正瀏劉濫以弘惝敞兮指東西之漫漫善曰孟康曰瀏清也服虔曰惝大貌也瀏濫猶言清淨而汎濫也漫漫無涯際之貌也　銑曰瀏濫清淨也弘敞猶高大也言觀其清淨高大指其東西無涯際也徒徊徊以徨徨兮魂魄善本無魂字作魄固眇眇而昬亂善曰言迷惑也　翰曰徊徨謂心驚昬亂謂迷惑言警其壯麗令魂魄眇然迷惑也據軨零軒而周流兮忽坱烏朗圠烏黠五臣作軮軋而無垠音銀善曰韋昭曰軨欄也軒檻板也軨與櫺同周流行周徧也坱圠廣大貌也鵬鳥賦曰坱圠無垠　向曰據依也軨軒欄檻也軮軋廣大貌言依其欄檻周徧而行廣大無垠畔翠玉樹之青葱兮璧馬犀之璘音隣善作瞵瑸

音斌　善曰漢武帝故事曰上起神屋前庭殖玉樹珊瑚為枝碧玉為葉壁馬犀言作馬及犀為壁飾也埤蒼曰瞵㻞文貌也晉灼曰㻞音豳　向曰翠碧也謂武帝植玉樹於此宮以碧玉為葉青葱玉樹色也又作壁馬犀牛等為飾瞵㻞寶物文彩也金人仡仡魚乙切五臣本有一仡字其承鐘虡巨兮嵌苦咸巖巖其龍鱗善曰孔安國尚書傳曰仡仡壯勇之貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌大敢切　濟曰仡壯勇貌言壯勇之金人飾以龍文令負鐘虡嵌巖巖皆鱗甲開張貌揚光曜之燎爤兮垂景炎豔之炘炘音忻　善曰晉灼曰景大也廣雅曰炘熱也　濟曰景日也炘炘熱氣貌言宮觀華飾揚其光曜燎爤於上日光下照之炘炘然與熱氣同盛配帝居五臣作宮之懸圃兮象泰壹五臣作太一之威神善曰服虔曰曾城懸圃閬風崑崙之

山三重也天帝神在其上銑曰懸圃在崐崘山上天帝所居處也配四言北宫觀亦可四之太一天神也居於紫微宫言此神麗亦取象焉洪臺崛善作掘其獨出兮㯂陟里北極之嶆七旬切善曰應劭曰崛特貌也晉灼曰嶆嶆概緻也爾雅曰北極謂之北辰銑曰洪大㯂至也言大臺崛然高出上至北極嶆嶆峻秀貌列宿迺五臣作乃施式之於上榮兮日月纔經於枎於兩振音真善曰韋昭曰榮屋翼也服虔曰枎中央也振屋梠也振音辰翰曰榮摶風也枎振屋宇端也言臺高列宿日月皆經歷於此雷鬱律於巖㝔烏叫反善作窔兮電倏忽於牆藩善曰鬱律小聲也上林賦曰巖窔洞房釋名曰窔幽也倏忽疾貌也藩籬也翰曰巖窔山之深處也言雷聲小聞於深窔之處電光微見於牆藩之上鬼魅不能自逮兮半

長途而下顛善曰逮及也爾雅曰顛隕也良曰顛墜也言鬼魅至神亦不及其上半途而顛墜

歷倒景而絶飛梁兮浮蠛滅蠓莫孔而撇匹列天善曰張揖曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里如淳郊祀志注曰在日月之上日月返從下照故其景皆倒在下服虔曰浮高貌也晉灼曰飛梁浮道之橋孫炎爾雅注曰蠛蠓蟲小於蚊張揖三蒼注曰擊拂也向曰倒景上照也歷浮皆過也撇拂也蠛蠓遊氣也飛梁閣道也言高反出倒景過於遊氣絶出閣道而拂於天也左欃槍而

右玄冥兮前熛匹遙闕而後應門善曰晉灼曰大人賦曰欃槍以為旗又曰左玄冥而右黔雷擬相如故云爾也熛闕赤色之闕也南方之帝曰赤熛怒應門正門在熛闕之內也應劭曰大人賦注曰欃槍妖星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也翰曰欃槍星名玄冥北方水神名熛赤色造赤闕於

南以象方色應門正門在闕後蔭西海與幽都兮涌醴汩于筆以生川善曰

如淳曰言闕之高乃蔭西海也山海經曰北海之內有山名曰幽都黑水出焉涌醴醴泉涌出也方言曰汩疾

也銑曰汩疾也生成也言闕高蔭於西海幽都醴泉涌出疾流而成川蛟龍連蜷拳於東

厓兮白虎敦五臣作屯圉乎崑崙善曰連蜷長曲貌也敦圉盛怒貌也春秋漢含孳曰

天一之帝居左青龍右白虎宮中也敦徒昆切與屯同 服虔曰象崑崙山在甘泉濟曰崐崙山天帝所居左

青龍右白虎言此中象而為之也覽樛流於高光兮溶勇方皇五臣作彷徨

於西青善曰服虔曰高光宮名也晉灼曰樛流猶繚繞樛流高曲之貌也溶盛貌也方皇即彷徨觀名

也漢書曰甘泉有高光旁皇旁音傍西青西廂清淨之處也上林賦曰象輿偃蹇於西青 銑曰樛流長遠貌

西青謂西廂清閣處前殿崔巍兮和氏玲瓏五臣作瓏玲 善曰晋灼曰以黃金為壁帶含藍田璧玲瓏明見貌也前殿正殿也諸宮皆有之漢書曰未央宮立前殿 良曰前殿殿名崔巍高也和氏璧也用以飾殿玲瓏光明貌抗善作炕同浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾善曰抗舉也舉浮柱之飛榱言檐宇高峻若神清淨而扶其傾危也毛詩曰君婦莫莫毛萇曰莫莫清淨也 向曰浮柱梁上柱也飛榱椽也言檐宇高峻若衆神扶持其傾側也莫莫衆多貌閌抗閬閬郎其寥條廓兮似紫宮之崢嶸善曰閌高也說文曰閬閬高大之貌也寥廓虛靜貌西京賦曰正紫宮於未央表嶢闕於閶闔注曰天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閶闔辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為揔稱紫宮其中別名上林賦曰刻削崢嶸司馬彪曰崢嶸深貌也閬音浪 翰曰

閌閬閬皆高也寥廓虛靜也言此殿高而虛靜有似紫微宮之高深也崢嶸高深貌駢步田交錯而

曼萬衍弋戰兮崣池賄峊阜隗五賄切五臣作嶊巍乎其相嬰善曰西都賦曰遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列隊注曰駢猶併也曼行分布也埤蒼曰崣山長貌峊隗高貌嬰繞也嶊音推巍五迴切良曰駢交錯言檐棟相屬也曼衍分布貌崣嶊巍山高長貌言觀與之相嬰繞乘雲閣而

上下兮紛蒙籠以混成善曰服虔曰蒙籠膠葛貌混成若自然也雲閣言高連雲也老子曰有物混成良曰混猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成曳紅采五臣作虹綵之

流離兮颺羊翠氣之宛延善曰言觀之高故紅綵翠氣流離宛延延於其側也銑注同宛延長曲貌襲琁室與傾宮兮若登高眇遠亡國五臣作若登高眇而

遠
肅乎臨淵善曰服虔曰襄繼也桀作琁室紂作傾宮以比微諫也應劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也晏子春秋曰夏之衰也其王桀作為琁室殷之衰也其王紂作為傾宮 濟注同迴猋標肆其碭徒浪切五臣作盪駭兮翍披桂椒而鬱栘夷楊善曰服虔曰迴猋回風也毛萇詩傳曰肆疾也碭過也廣雅曰駭起也翍與披同說文曰鬱木聚生也爾雅曰棠棣栘也楊楊樹也言回風碭駭披散桂椒又鬱衆栘楊也向注同椒桂香木栘楊木名言迴風疾過而鬱起則披拂香木鬱茂於栘楊也香芬茀房勿以穹隆兮擊薄房隔切五臣作欂櫨力都而將榮善曰言香氣芬茀穹隆而盛乃拂擊薄櫨而及屋榮也說文曰薄櫨柱上枅也薛君韓詩章句曰將辭也 良曰穹崇盛也謂香氣盛擊於曲枅與欂風也欂櫨曲枅也薌香呹迭肸許乙以掍

乎本批薄結兮聲駢普萌隱而歷鍾善曰薌亦香字也禮記曰燔燎羶薌吷疾也說文曰
肹蠁布也棍同也批擊也歷鍾經歷至鍾也銑曰吷肹疾散貌言香氣與風同歷於鍾乃駢隱而發聲排
玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭善曰李奇曰鋪門鋪首也言風颺香氣既
排玉戶而颺金鋪又發揚蘭蕙與芎藭也翰曰排開也王戶玉飾戶也鋪門首也言風開玉戶颺颺門首發蘭
蕙芎藭之氣也芎藭香草也帷五臣有首字弸普萌彋宏其拂汩于密兮稍暗暗
烏敢而靚靜深善曰弸彋風吹帷帳之聲也拂汩鼓動之貌暗深空之貌向曰弸彋聲也拂汩動
也稍少也言風擊其帷幔發聲而動少間則闇然深靜也陰陽清濁穆羽相和兮若
夔牙之調琴善曰張晏曰聲細不過羽穆然相和也莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書曰夔

典樂教胄子列子曰伯牙善鼓琴濟曰言風擊清濁
之音其細如羽聲穆然相和如夔牙彈琴馬夔舜樂官
牙伯牙也皆古之善樂者般倕垂棄其剞居綺劂居衛兮王爾善作爾投其
鈎繩善曰應劭曰剞曲刀也劂曲鑿也尚書曰洛垂汝共工般魯般也爾王爾也西京賦曰命般爾之巧
匠注曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾
皆古之巧者也淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰
王爾無所錯其剞劂般與班同濟曰般倕王爾皆古
巧人也剞劂刀鑿也鈎曲尺繩以準直言見此奇妙皆
投棄不敢為也雖方征僑與偓佺兮猶彷彿五臣作髣髴其若夢善曰
晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人行其
上恐遽不識其形觀猶彷彿若夢也鄭玄毛詩箋曰方
且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰厮征伯僑
漢書曰正伯僑並同也餘依晉說列仙傳曰偓佺槐里

采藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逮走馬說文曰彷彿相似視不諟也楚辭曰時彷彿以遥見諟即諦字音帝　良曰方且也征僑偓佺皆古仙人名且仙人遊焉亦不識其形狀髣髴如夢中矣

於是事變物化目駭耳回五臣作廻蓋天子穆然珍臺閒閑館璇題玉英蟺音蟬善作蜎蜎於縁蠖烏郭濩胡郭之中善曰蒼頡篇曰駭驚也回謂回皇也應劭曰題頭也榱椽之頭皆以玉飾言其英華相燭也張晏曰蜎蜎蠖濩刻鏤之形也范子曰玉英出藍田孝經援神契曰玉英玉有英華之色蜎音淵　銑曰言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭人之耳目也穆然静默貌謂天子於珍臺閒館之中静默思祭祀之事璇題以玉飾榱英華相照也蟺蜎蠖濩宮觀深邃之貌

惟夫所以澄心清魂儲精垂思善作恩　善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也文子曰澄心清意

言儲蓄精誠冀神垂恩也濟曰言天子澄心清魂儲蓄精誠冀神垂心也感動五臣感動上有迺字

天地逆釐熙三神者善曰服虔曰釐福也韋昭曰逆迎受福釐也三神天地人也良曰逆迎釐福也言感動上下迎福於天地人之神也迺搜逑索偶皋伊之徒冠倫

魁能乃來函甘棠之惠善作恩挾東征之意相與齊齋乎陽

靈之宮善曰韋昭曰搜擇也逑匹也索求也偶對也應劭曰冠其羣倫魁傑也皐皐繇堯臣也伊伊尹湯臣也毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東征也韓康伯易注曰洗心曰齊齊側皆切祭天之所故曰陽靈翰注同甘棠詩篇名美邵公化周公東征管蔡功成周棠冠冠羣也魁魁傑也言擇取賢人皐伊之徒有魁傑之風者與之同齊於陽靈宮陽靈宮名靡薜荔而為席兮折瓊枝以為

芳噏五臣作吸清雲之流霞善作瑕兮飲若木之露英善曰靡謂偃靡之藉地而為席也楚辭曰折瓊枝以繼佩淮南子曰志厲清雲非夸矜也司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞或作瑕古字通山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含露者　良曰若木神木也言吸雲表之霞若木之露以取清潔也集乎禮神之圄登乎頌祇之堂善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土歌祭之處也為歌頌以祭地祇　向曰神圄祇堂皆祀神之所作歌頌以祭之建光耀之長旓所交兮昭華覆之威威善曰服虔曰昭明也華覆華蓋也埤蒼曰旓旌旗斿也威猶葳蕤也　翰同善注攀琁璣而下視兮行遊目乎三危善曰漢書曰北斗七星所謂琁璣玉衡楚辭曰忽反顧以遊目尚書曰導黑水至于三危　銑曰琁璣北斗也

三危山名言臺高可攀北斗下視三危山也陳衆車於東阬苦庚兮肆玉軑大

而下馳善曰同濟注晉灼曰軑車轄也韋昭曰軑徒計切賈逵國語注曰肆恣也楚辭曰齊玉軑而並

馳濟曰東阬東海也王軑玉飾車軒也言陳列衆車於東海恣其車騎下馳也漂龍淵而還

旋九垠銀兮窺地底而上迴善曰應劭曰龍淵在張掖服虔曰九垠九重也言從

東阬下馳遂浮龍淵而繞其九重乃窺地底而上歸也說文曰漂浮也莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍領

下廣雅曰垠厓也厓亦重之義也向曰龍淵劒名言浮龍淵旋經九重之高窺見地底而上歸迴歸也風

從從五臣作從同音聳而扶轄兮鸞鳳紛其銜蜺善曰從從疾貌晉灼曰蜺

緌也濟注同言使疾風扶車轄鸞鳳啣纓緌也梁弱水之濎土挺濴烏挺兮躡不周

之逶於為迆音移善曰服虔曰崑崙之東有弱水渡之若瀃瀯耳瀃瀯小水貌字林曰瀯絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰不周逶蛇欲平貌也瀃吐尺切瀯音熒向注同瀃瀯不流貌逶迆長曲貌想西王母欣然而上壽兮屏玉女而却宓妃善曰言既臻西極故想王母而上壽乃悟好色之敗德故屏除玉女而及宓妃亦以此微諫也山海經曰玉山西王母所居也神異經曰東荒中有大石室東王公居之常與玉女共投壺東京賦曰宓妃攸館神用挺紀楚辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰宓妃神女蓋伊洛之水精銑曰西王母仙女也玉女美女宓妃洛水東神也言至西極想王母上壽乃悟好色敗德故屏除美女宓妃也玉女亡無所眺其清矑盧兮宓妃曾不得施其蛾眉善曰服虔曰矑目童子也毛詩曰螓首蛾眉良注同言

（屏棄不用無所呈其眉目）方攬（覽）道德之精剛兮侔神明與之為資（善曰晉灼曰等天地之計量也說文曰攬撮持也精剛精微剛強也　翰注同侔法也言撮取道德精微之理法神明以為資用也）於是欽柴宗祈燎薰皇天（善曰恭敬燔柴尊崇所祈也尚書曰至于岱宗柴柴應劭曰牲玉之香也銑曰言恭敬燔柴以尊所求燒牲玉薰天以祭也宗尊也）皋搖泰壹（五臣本作招搖太一）舉洪頤樹靈旗（善曰如淳曰招作皋皋挈皋也積柴於挈皋頭置牲玉於其上舉而燒之欲近天也張晏曰招搖泰一皆神名搖與逕同也服虔曰洪頤旌名也應劭曰旌旆布也李奇曰欲伐南越告禱太一畫旗樹太一壇上召靈旗以指所伐之國也漢郊祀志元鼎五年秋伐南越告禱太一以牡荊畫幡日月北斗登龍以象太一三星為泰一縫旗命曰靈旗為兵禱則太史奉以指所伐國向）

曰招搖太一皆星神名洪頤旌名樵蒸焜善作昆上配蔡四施善曰張晏曰配蔡披離也言燔燎之盛故樵蒸之光同上而披離四布也周禮曰供祭祀之薪蒸鄭玄曰麁曰薪細曰蒸說文曰昆同也昆或為焜字書曰焜煌火貌 向曰樵蒸炬火也言炬火之光焜然披離施之於四邊也東燭滄海西燿流沙所宜北熿晃幽都南煬移尚丹厓五臣作涯善曰服虔曰丹水之涯也尚書曰弱水餘波入于流沙吳都賦曰開北戶以向日齊南宾於幽都注曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南宾與幽都同熿與晃音義同方言曰煬炙也 良曰燭燿熿煬皆光照也謂東西南北極遠而照也玄瓚觩虯觺力幽秬鬯泔胡敢淡大敢切善曰同濟注張晏曰瓚受五升口徑八寸以大圭為柄用灌鬯觩觺其貌也應劭曰泔淡滿也孔安國尚書傳曰黑黍曰秬釀以鬯草 濟曰

瓚酒器以玄玉飾之酴醪器貌秬鬯香酒泔淡滿也肸蠁豐融懿懿芬芬炎感黃龍兮熛摽訛碩麟善曰言秬鬯分布芬芬盛美也肸蠁蜀都賦曰景福肸蠁而興作上林賦曰肸蠁布寫說文曰肸蠁布也韋昭曰碩大也言炎熛熾盛感動神物也字林曰炎火光也說文曰熛火飛也毛萇詩傳曰訛動也銑注同豐融謂饒衍也懿懿芬芬香氣盛也碩麟遠方地名言感黃龍之瑞動遠方之地也選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神善曰服虔曰令巫祝叫呼天門也山海經曰大荒中有靈山巫咸從此升降王逸楚辭注曰巫咸古神巫也楚辭曰吾令帝閽開闗兮鄭玄禮記注曰延導也良曰巫咸古神巫之名帝閽天門也言擇取巫咸令叫開天門以延百神儐暗烏感藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山善曰張晏曰儐贊也鄭玄周禮注曰接賓曰儐儐然謂

贊禮者也晻藹衆盛也委積也銑注同言神儐從衆多不於清壇致以祥瑞穰穰然委積如山也於是

事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈憩棠棃五臣作黎善曰晉灼曰黃圖無三巒相如傳有封巒觀三巒即封巒觀也漢書曰甘泉有封巒棠棃章昭曰偈息也翰曰因事畢謂祭畢也功績既大迴車將歸度三巒山息棠棃館

天閫決兮地垠開八荒協兮萬國諧善曰鄭玄禮記注曰閫門限也決亦開也言門決以出德澤故八荒萬國俱協諧也向曰閫限決開也言天地之門開通以出德澤故八荒萬國無不諧和也

登長平兮雷鼓磕苦蓋天聲起兮勇士厲善曰如淳曰長平坂名在池陽南字指曰磕大聲也天聲如天之聲言其大也杜預左氏傳注曰厲猛也濟曰雷鼓六面鼓也磕大也言天子登此坂擊鼓其聲大如雷故曰天聲也

勇士厲謂皆嚴整雲飛揚兮雨滂沛五臣作霶霈于胥德兮麗萬世

善曰言恩澤之多若雲行雨施君臣皆有聖德故華麗至於萬世也毛詩曰于胥樂兮鄭玄曰于於也胥皆也翰曰謂天之恩澤霶霈如雲雨于胥德謂君聖臣賢以德相輔其麗長至于萬代也

亂曰善曰王逸楚辭注曰亂理也所以發理辭指揔撮所要也翰注同言重理一賦之意

崇崇圜丘隆隱天兮善曰崇崇高貌也廣雅曰圜丘大壇祭天也銑曰圜丘祭天之壇崇崇隱天言高也

登降峛力爾崺弋爾單蟬埢拳垣兮善曰登降上下也峛崺邪道也單大貌埢垣圜貌銑同善注

增宮參善作嵾差駢步千嵯材何峨兮良曰參差不齊貌嵯峨高也言宮宇駢列而高也

嶺零巆營嶙鄰峋旬洞無厓五臣作涯兮善曰埤蒼曰嶺巆嶙峋深

無厓之貌濟曰高深無涯

上天之縡載杳旭卉兮善曰縡事也杳深遠也旭卉難知也毛詩曰上天之載無聲無臭銑曰杳高遠也旭美卉衆也言上天之事高遠故其美衆多也

聖皇穆穆信厥對兮徠五臣作來祇善作祇郊禋神所依兮善曰李奇曰對配也能與天相對配也詩曰帝作邦作對言來郊禋而甚敬故為神祇之所依也良曰聖皇帝也對配祇敬也言能與天相配致敬以奉郊禋故為神所依附也

徘徊招搖靈棲遲善作迟迟兮善曰招搖猶彷徨也迟迟即棲遲也毛萇詩傳曰棲遲游息也迟音棲泥大夷切向曰招搖神名言神靈徘徊而棲遲於此也

輝光善作光輝眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮良曰言神祇降福故得子孫無極也

耕藉 善曰臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕本以躬親為義藉為蹈藉之也

藉田賦

善曰臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥世祖初藉于千畝司空掾潘岳作藉田頌也

潘安仁 善曰臧榮緒晉書曰潘岳字安仁滎陽中牟人總角辯惠摛藻清豔鄉邑稱為奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為衆所疾然藉田西征咸有舊注以其釋文膚淺引證疏略故並不取焉 翰曰同善注善屬文仕西晉為黃門郎晉武帝時作賦藉者借也借人力理田以奉宗廟示為天下先也

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸

禮也善曰晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為丁未誤也東京賦曰倚帝藉於千畝禮記曰躬耕帝藉天子三推為藉千畝銑曰伊維也四年武帝四年也千畝天子藉田數也甸郊野之稱也於是乃使甸師清畿野廬埽路封人壝以類宮掌舍設枑音互善曰周禮曰甸師掌帥其屬而耕耨王藉鄭玄曰師猶長也然甸師而為帥者避晉景帝諱也周禮曰野廬氏掌達國道路又曰封人掌設王之社壝為畿封而樹之鄭玄曰聚土曰封壝謂壇及堳埒也周禮曰掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重杜子春讀為梐枑梐枑行馬也向同善注青壇蔚其嶽立兮翠幕黕丁敢以雲布善曰國語虢文公曰古者王命司空除壇于藉楊脩許昌宮賦曰華殿炳而嶽立鄭玄周禮注曰帷覆上曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲黕其四塞黕黑貌也封禪書曰雲布霧散濟曰春上青故用青壇翠

幕也嶽立言高也雲布言廣也蔚黕皆色之深也 結崇基之靈址兮啓四塗之廣阼 善曰崇基謂壇也於壇四面而為階也說文曰趾基也又曰阼主階也 良曰結構也址壇之基也 啓開阼階也餘注同 沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢 劉曰膏腴肥沃也史記曰京師膏壤沃野千里子虛賦曰激水推移史記曰秦孝公壞井田開阡陌風俗通曰南北曰阡東西曰陌東京賦曰周公初基其繩則直毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也詩曰其直如矢 善曰墳腴平砥魏都賦曰墳衍斥斥鄭玄曰水厓曰墳蜀都賦曰内至要害於膏腴 銑曰砥石也言千畝之田膏壤而平激引河洛之水以灌田阡陌田畔道也言如繩矢之端 總五臣作惣犗届服于縹軛於革兮紺轅綴於黛耜 善曰總犗帝耕

之牛也說文曰總帛青色吳都賦曰鯨輩中於羣犗說文曰犗騬牛也騬以陵切又曰縹帛青白色也騬軶犂轅軶也鄭玄周禮注曰轅端壓牛領曰軶　說文曰紺染青而揚赤色也鄭玄禮記注曰耜耒之金　向曰犗牛也軶車軶也耜農器也綴謂置之於車也蔥縹紺黛皆青色以取東方之象焉**儼儲駕於廛右兮侯萬乘之躬履**善曰駕牛儼然在於廛左以待天子躬親履之耕以儲畜故曰儲駕也說文曰儼好貌也晉灼漢書曰廛一百畝也然古耕以耒而今以牛者蓋晉時創制不法於古也向曰儲於廛左以向春郊也侯待也萬乘天子也儲牛以待天子親履耕事**百僚先置位以職分自上下下具惟命臣**善曰西都賦曰左右庭中朝堂百寮之位尚書曰百僚師師羽獵賦曰先置乎白楊之南漢書曰六卿各有徒屬職分也周易曰自上下下其道大光西京賦曰具惟帝臣鄭玄儀禮注

曰命者加爵服之名向曰僚官也言百官各以位次自一命至九命咸從天子也襲春服之萋萋兮接游車之轔轔善曰司馬彪上林賦注曰襲服也禮記曰孟春衣青衣魏都賦曰習步頻以升降御春服而逍遥論語曰春服既成薛君韓詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游車九乘毛詩曰有車轔轔翰曰蓋春衣青故言春服也萋萋色盛貌游車天子從車也言百官皆隨從車而行轔轔車聲微風生於輕幰許偃兮纖埃起於朱輪善曰幰車幰也釋名曰車幰所以御熱也吳都賦躍馬疊路朱輪累轍又楊惲書曰朱輪者十人向曰幰車網也埃細塵也森奉璋以階列兮望皇軒而肅震音真善曰森盛貌也毛詩曰奉璋峩峩髦士攸宜階爵之次也爾雅曰震懼也濟曰森衆盛貌言羣臣皆奉珪璧於階庭位以望天子之車肅然震懼貌若湛

露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛詩曰晞乾也言露見日而乾以喻諸侯承命而加敬也論語曰為政以德譬如北辰居其所而衆星共之向曰言諸侯見於天子肅然如湛露之見日衆星向於北辰於是前驅魚麗离屬車鱗萃善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如今導引也東京賦曰鵝鸛魚麗箕張翼舒又左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣東京賦曰屬車九九乘軒並轂又漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其中服故大駕屬車八十一乘子虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃向同善注前言行列如魚鱗之聚也閶闔洞啟參塗方駟善曰洛陽宮舍記曰洛陽有閶闔門西京賦曰旁開三門參塗夷庭羽獵賦曰方馳千駟銑曰閶闔天門也參塗謂駟馬而行常伯陪乘太僕秉轡善曰尚書曰左右常

伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘也漢書儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太僕御也　翰曰常伯官名行則陪王之乘車太僕執御之官也故言秉轡后妃

獻種直龍稑六之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節

宮正設門閭之蹕善曰周禮曰上春詔王后帥六宮之人而生種稑之種而獻于王鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之稑漢書曰大農令武帝更名大司農孔安國論語注曰撰具也史記曰后稷播殖百穀孔安國尚書傳曰播布也蒼頡篇曰殖種也周禮有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕宮中鄭玄曰正長也宮中之長也鄭司農曰蹕謂止行者清道若今時儆蹕　良曰播殖器謂耒耜之屬也司農撰之挈壺氏掌刻漏軍行即從之餘注同

天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚苦莖鎗

又行綃悉遥紈丸綷七遂縩七大切　善曰臧榮緒晉書曰大駕鹵簿有大輦華蓋中道玉輦大輦也西京賦曰華蓋承宸天畢前驅注曰華蓋星覆北斗王者法而作之禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙居中央以前後觸也鎗鎗玉聲也鄭玄禮記注曰綃綺屬也許慎淮南子注曰紈素也漢書班婕妤賦曰紛綷縩兮紈素聲　良曰同善注　綃紈薄素練也綷縩衣聲也

金根照耀以炯古迴晃兮龍驤騰驤而沛普會艾善曰司馬彪續漢書曰漢承秦制御為乘輿金根安車立乘文書輈西京賦曰乃奮翅而騰驤東京賦曰齊龍驤之沛艾綜曰騰驤趣走也沛艾作姿容貌也司馬相如大人賦曰沛艾赳螑　銑曰金根瑞車也龍驤馬之大者騰驤沛艾皆馬行貌

表朱玄於离善作離坎飛青縞胡老於震兌中黃曄以發暉兮方綵紛其繁會善曰謂鹵

簿之儀車騎旌旗各依方色也表猶標也周易曰離南方之卦也坎者正北方之卦也震者東方也兊正西秋也周禮曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑毛萇詩傳曰縞白色也周禮曰地謂之黄臧榮緒晉書鹵簿曰青立車青安車赤立車赤安車黄立車黄安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘並駕駟

建旗十二如車色 銑曰同善注言天子行車服旌旗各以方色而引前繁會言盛也

五輅鳴鑾

九旗揚旆瓊鈒吸 入蘂雲罕晻烏感藹 善曰周禮曰王之五路一曰玉路二曰金路三曰象路四曰革路五曰木路又曰掌九旗之物名日月為常蛟龍為旂通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌臧榮緒晉書曰雲罕車駕駟闟戟闟與鈒音義同蒼頡篇曰蘂聚也楚辭曰揚雲霓之晻藹 向曰藹繁也鑾鈴也所以節行步瓊鈒以玉飾鋋也入蘂鋋飾也雲罕幡也晻盛

貌簫管嘲知交哳知札以啾子由嘈曹兮鼓鞞步迷硡火橫隱以砰普萌磕苦蓋反善曰東都賦曰陳金石絲竹鄭玄曰竹簫管也楚辭曰鵾雞嘲哳而悲鳴蒼頡篇曰啾衆聲也東京賦曰奏嚴鼓之嘈囐綜曰嘈囐鼓聲也周禮曰鍾師掌鞞鄭玄曰擊鞞以和樂字林曰鞞小鼓也鞞與鼙同硡與訇音義同字書曰砰大聲也字指曰磕大聲也　向曰嘲哳竹聲硡隱砰磕革聲也筍悉尹虡巨嶷以軒翥兮洪鍾越乎區外善曰西京賦曰洪鍾萬鈞猛虡趪趪注曰縣鍾格曰筍植曰虡西京賦曰鳳騫翥於甍標騫音軒楚辭曰鳳騫而飛說文騫飛貌也天子之行擊左右鍾東都賦曰鏗華鍾尚書大傳曰天子左五鍾天子將出則撞黃鍾右五鍾皆應　濟曰筍虡以猛獸為飾也軒翥猛獸貌洪大也言大鍾踰越在區宇之外震震真塡塡塵鶩務連天以幸

乎藉田善曰震震盛也郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽野埃塵連天鶩或為霧非也良曰震震車馬聲也填填車馬衆貌鶩上也言塵上連天幸於藉田之所蟬冕頫古以迴以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荊璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦善曰降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子東耕之日天子升壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耜廣五寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫持也向曰蟬冕侍中服也碧玉也謂羣臣珥蟬執玉者衆也灼灼芊芊蟬玉之色也言似夜光之壁出於璞繁茂之松依於山言光彩茂盛也銑曰撫執也謂天子下壇執耦也二耜為耦也坻五臣作游場染屨洪縻忙皮在手善曰方言曰坻場也蚍蜉犂鼠之場謂之坻場

浮壤之名也音傷說文曰縻牛轡也 翰曰場壤也言天子游步於壤壢涂於土以執洪縻也縻牛轡也

三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九 善曰東京賦曰躬三推於天田禮記曰躬耕帝藉天子三推國語虢文公曰王耕一墢班三之庶人終于千畝韋昭曰一墢一耜之墢也班次也三之下各三其上王一公三卿九大夫二十七庶人盡耕也既云以牛而又言推者蓋沿古成文不可以文而害實也墢扶發切然國語與禮記不同而潘雜用之禮記曰帝藉三公五推卿諸侯九推 濟注同言貴賤以班也

于斯時也居靡都鄙民 五臣作人 無華裔 善曰左傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華王肅家語注曰裔邊裔也 良曰藉田之時都鄙華裔士女咸至其所

長 知丈 幼雜遝 徒沓 以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫 大聊 總髻 善作髮 善曰

雜遝衆多貌也頒斌相雜之貌也爾雅曰戾至也老子曰被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者粗衣也爾雅曰被謂之裾郭璞曰衣後裾也袚音劫䄍志毛玠曰臣垂髫執簡埤蒼曰髫髦也毛詩曰總角之宴毛萇曰總角結髮也向曰言少長咸至也雜遝衆多貌頒斌分布也躡踵側肩掎居蟻裳連袂善作欝黃塵為之四合兮陽光為之潛翳善曰說文曰躡追也躡其踵所以為追逐也聲類曰踵足根也史記馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語注曰從後牽曰掎方言曰複襦江湖之間或謂之蕭襟郭璞方言注曰襟即袂字也說文曰袂袖也山陽公載記曰賈詡鳴鼓雷震黃塵蔽天西都賦曰紅塵四合濟曰言衆多奔競或躡腳連袖以致塵埃翳於光景動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳烏侯吟乎聖世善曰列子曰一里老

幼喜躍抃舞西都賦曰釆遊童之歡謠劉子曰昔堯理天下五十年不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於康衢聞兒童謡曰立我烝人莫匪爾極不識不知順帝之則虞丘壽王驃騎論功曰遊童牧豎詠德謳吟　向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞衢路歌詠聖德也**情欣樂乎**善作於**昬作兮慮盡力乎樹蓺**善曰西京賦曰何必昬於作勞邪羸優而足侍尚書曰不昬作勞韓詩外傳曰子路治蒲孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟故其人盡力也周禮曰正月之吉頒職事二曰樹蓺鄭玄毛詩箋曰蓺猶樹也　翰曰昬彊也言人皆勸勉而作思慮盡力於種蓺之事**靡推**善作誰**督而常勤兮莫之課而自勵**善作厲　善曰說文曰誰何也謂責問之也字書曰督察也王逸楚辭注曰課試也　向曰靡無督責也言無人責罰人自勤勞不為程課人自勉勵**躬先勞以悅使**

兮豈嚴刑而猛制哉善曰周易曰說以使人人忘其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下振向曰言天子躬先人勞人自悅使豈為嚴刑猛制以威之哉言不示也有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然善曰周易曰損益盈虛與時偕行又曰隨時之義大矣哉晏子春秋曰物有必至事有常然古之道也向曰言耕則益不耕則損故云隨時高以下為基民以食為天善曰老子曰貴必以賤為本高必以下為基漢書酈食其曰王者以人為天而民以食為天銑注同正其末者端其本善其後者慎其先善曰言治國之道以商為末而農為本以貨為後而食為先陸賈新語注曰治末者調其本李奇漢書注曰本農也末賈也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事末故生不遂禮記曰善終者如始尚書大傳曰八政何

以先食傳曰食者萬物之始人事之本也故八政先食向曰末謂商賈本謂農田也言理人之道後其寶貨先於穀食也

夫九土之宜弗任四人之務不一

善作壹善曰國語展禽曰共工氏之子曰后土能平九土韋昭曰九土九州之土尚書曰禹別九州任土作貢管子曰士農工商四民者國之正民也孔安國尚書傳曰一專一也翰曰不任謂不以地宜貢賦也四人謂士農工商不一不單脩其一業也

野有菜蔬之色朝靡代耕之秩

善曰禮記曰三年耕必有一年食雖有凶旱水溢人無菜色又曰夫祿足以代其耕銑曰菜蔬之色謂年饑也靡無也言年饑則朝無秩祿也

無儲稸

畜

以虞災徒望歲以自畢

善作必善曰言無儲稸以度荒災空自必望於歲也崔寔四民月令曰十月五穀既登家有儲稸禮記曰國無九年之蓄曰不足韋昭曰虞度也左傳

王曰余一人閔焉如農夫之望歲也　向曰儲稸謂倉廩也虞備也言無倉廩以備凶災徒望歲之空絕也

三季之哀皆此物也　善曰國語鄭偃曰夫三季王之亡宜也韋昭曰季末也三季王桀紂幽王也　良曰此物謂農也　言三季哀亡皆不脩農之過也

今聖上昧旦丕顯夕惕若懍圖匱於豐防儉逸欽哉欽哉惟穀之恤　善曰東京賦曰昧旦丕顯後世猶怠左氏傳鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠周易曰君子夕惕若厲爾雅曰懍懼也言常節約以戒不虞故圖之者必於豐殷樂儉者在於奢逸也廣雅曰儉少也尚書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉　翰曰聖上君也丕大也言我君昧旦思大明至於夕惕常懷驚懍以憂於人也圖謀匱之也謂謀之防儉於豐逸之時欽敬恤憂也敬哉所憂者惟穀也

展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯

之用心而存救之要術也善曰國語號文公曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也管子曰倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩漢書董仲舒對策曰陛下親耕藉田以為農先此亦堯舜之用心也銑曰言能三時為農以致倉廩充實謂堯湯遭水旱百姓不饑者為用心於農以存救人之術也若乃廟祧土堯有事祝宗諏作侯日簠甫簋普淖汝教則此之自實縮邑蕭茅又於五臣無於字是乎出善曰廟祧東京賦曰躬追養於宗祧禮記曰遠廟為祧又曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗人也祝接神者也毛詩箋曰后稷既為郊祀之酒則諏謀其日應劭漢書注曰諏謀也周禮曰含人凡祭祀共簠簋實之陳之儀禮曰孝孫某敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號左氏傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無以

縮酒周禮曰鬯人釀秬以為酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後爇蕭合馨香茅以縮酒國語曰上帝之粢盛於是乎出向注同言謀事於宗廟簠簋豐溢德能大和亦因藉田而致殷實縮縮酒茅鬯蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中

黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民和善作人和年登而神降之吉也善曰左氏傳季良奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其上下皆有嘉德而無違心所謂馨香無讒慝杜預曰栗謹敬也左氏傳季良奉粢盛以告曰潔粢豐盛謂其三時不害而人和年豐也鄭玄周禮注曰登成也左傳曰致其禋祀於是乎人和而神降之福向曰旨美也汸酒告神曰嘉栗言祭禮豐盛必當人和歲豐神降之吉祥也

古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也善曰孝經曾子曰敢

問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也濟曰靈善也言孝者是天地之性人之所善也

昔者明王以孝理治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道

善曰孝經子曰昔者明王之以孝理天下也論語曰其或繼周者雖百世可知也鄭玄毛詩箋曰光明也斯道謂孝道也，良曰鮮少也言明聖之君以孝理天下繼之者少逮及也及我天子實光此孝道也

儀刑五臣作形孚于萬國愛敬盡於祖考

善曰毛詩曰儀刑文王萬邦作孚毛萇曰孚信也孝經子曰愛敬盡於事親而德教加於百姓銑曰刑見孚信也言以禮儀見信於萬國盡愛敬之道於祖考

故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本

也善曰尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五經要義曰天子藉田千畝所以先百姓而致孝敬也西京賦曰勸穡於原陸論語曰百姓足君孰與不足尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本基也　向曰祭以致孝農以固本能本而孝盛德大業至矣哉善曰周易曰盛德大業至矣哉　翰曰能崇農祭之道其盛德大業可謂至也此一役也而二美具五臣作顯焉善曰一役謂籍田也二美謂能本而孝也左氏傳陰飴甥曰此一役也秦可以霸　向注同二美謂粢盛豐百姓足也不亦遠乎不亦重乎善曰論語文也　向曰言遠重之至也敢作頌曰思樂甸畿薄採其茅五臣作芳　善曰茅即上甸師之所供者毛詩曰思樂泮水薄采其芹毛萇曰薄辭也　良曰思樂甸畿詩頌篇所以美王之親耕大君戾止言藉其農善曰周易

曰大君有命毛詩曰魯侯戾止言觀其旂毛萇曰戾來也止至也向曰謂天子至止以崇藉田也

其農三推萬方以祇音脂善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祇敬也濟曰言天子崇三推之禮萬方敬而從勸

耨奴豆我公田實及我私善曰鄭玄周禮注曰耨耘耔也毛詩曰雨我公田遂及我私濟曰耨除草也公田謂千畝田也我私謂粢盛之實

我簠斯盛我簋斯齊五臣作粢善曰禮記曰天子藉田以事天地山川以為齊盛毛萇詩傳曰器實曰齊在器曰盛齊音資良曰在器曰盛器實曰粢

我倉如陵我庾如坻善曰毛詩曰我倉既盈我庾惟億又曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也坻水中高地濟曰陵坻皆小山也庾庾瓦器也言倉庾之多如山焉

念茲在茲永言孝思善曰言念此黍稷在此祭祀也尚書曰念茲在茲毛詩曰

永言孝思銑曰言念此藉田在於孝敬永長也謂長言孝思之道也民力普存祝史正辭善曰左氏傳季良曰上思利人忠也祝史正辭信也故奉牲以告曰博碩肥腯謂人力之普存也良同善注神祇攸歆逸豫無期善曰左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆享也毛詩曰爾公爾侯逸預無期向曰言神祇所歆享降逸豫之福無限也一人有慶兆民賴之善曰尚書曰一人有慶兆民賴之銑曰慶善也賴蒙也言天子有善德天下之人皆蒙之也

畋獵鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖廚之用王制云天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸曰畋

子虛賦

司馬長卿 善曰漢書曰司馬相如少好讀書為武騎常侍後拜文園令病卒 向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人楊得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃名問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷

楚使子虛使於齊 五臣再有齊字 王悉發 五臣有境內之士備五字 車騎 五臣有之衆字 與使者出畋 善曰司馬彪曰畋獵也家語曰孔子在齊齊侯出畋本或云境內之士備

車騎之衆非也 向曰使者謂子虛也餘同善注 畋罷子虛過姹五臣作詫烏五臣作焉有先生善曰張揖曰姹誇也丑亞切字當作詫 向曰言獵罷之後子虛過為誇誕於齊亡五臣亡字上有而字是公存焉坐定烏五臣作焉有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸五臣作夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢莫諷之事也善曰張揖曰楚藪也在南郡華容縣廣雅曰僕謂附著於人然自卑之稱也 銑曰烏有先生及亡是公俱在故相與坐定將有問焉 向曰先生問子虛與齊王畋樂乎然則何樂言獲少不應至樂子虛對先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事曰可得聞乎子虛曰可王車駕五臣作駕車千

乘選徒萬騎畋於海濱善曰郭璞曰濱涯也良曰先生問子虛可得聞雲夢之事乎濟曰王齊王也齊近海故言海濱濱涯也列卒滿澤罘網彌山善曰郭璞曰彌覆也鄭玄禮記注曰獸罟曰罘紘罘之網也翰曰謂行列士卒也言布罘網覆於山也揜兎轔力刃鹿射麋腳麟騖於鹽浦割鮮染輪善曰司馬彪曰轔轢也音吝韋昭曰腳謂持其腳也鄭玄毛詩箋曰揜覆也張揖曰海水之厓多出鹽也李奇曰鮮生也染濡也切生肉濡車輪鹽而食之也擩搵也擩而緣切搵一損切向曰兎鹿麋麟皆獸名揜謂以網揜之轔猶車輾也騖馳也海出鹽故言鹽浦鮮牲也謂割牲之血染於車輪也射中獲多矜而自功善曰郭璞曰伐其功也鄭玄禮記注曰矜自尊大也良曰言得獸之多自矜其功也顧謂僕曰楚亦有平原

廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎善曰郭璞曰與猶如也　銑曰顧謂齊王顧子虛而問云楚有遊獵之處如此乎孰誰也問楚王之獵與寡人誰勝也僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又焉足以言其外澤五臣有者字乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆憶俱岪房勿鬱隆崇

岑崟吟參差日月蔽虧善曰郭璞曰下車讙也廣雅曰鄙小也覽於有無謂

或有所見或復無也郭璞曰持獨也隆崇竦起也岪音佛張揖曰高山雍蔽日月虧缺半見也濟曰子虛稱臣

於齊王也鄙陋也言我楚之鄙陋人有幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且猶未徧安足知山澤之多乎言

不知也　良曰唯唯應敬之辭　向曰言山之詰屈高峻擁蔽日月也交錯糾紛上干青

雲罷疲池陂婆陁駝下屬江河善曰郭璞曰言相樛結而峻絕也孔安國尚書

傳曰干犯也郭璞曰言旁頹也屬連也文穎曰南方無河也冀州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼曰

文章假借協陁之韻也　翰曰言山勢樛結峻絕干觸青雲也罷池旁頹貌陂陁寬廣貌言此山旁頹寬廣下

連江河也其土則丹青赭堊惡雌黃白坿錫碧金銀衆色炫

燿照爛龍鱗善曰張揖曰丹丹砂也青青䨼也赭赤土也堊白土也蘇林曰白坿白石英也高誘淮南子注曰碧青石也郭璞曰如龍之鱗彩也向同善注雌黃白坿石英也錫白臘碧青玉俱生於地故云土也言衆物顔色相照爛然如龍鱗也其石則赤玉玫瑰琳瑉旻昆吾瑊箴玏勒玄厲碝而兖石碔砆善曰張揖曰琳珠也瑉者石之次玉者昆吾山名出美金尸子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊珠也郭璞曰琳玉名張揖曰瑊玏石之次玉者玄厲黑石可用磨也如淳曰瑊音緘張揖曰碝石碔砆皆石之次玉者碝石白者如水半有赤色碔砆赤地白采葱蘢白黑不分管子曰陰山碝瑉戰國策曰白骨疑象碔砆類玉銑注同言生於石故云石也其東則有蕙圃衡蘭茝昌待切善作芷若射夜干善無射干字芎藭菖蒲江蘺蘪蕪諸

柘巴苴子餘反善曰張揖曰蕙圃蕙草之圃也蘅杜蘅也其狀若葵其臭如蘪蕪芷白芷也若杜若
也司馬彪曰芎藭似藁本薛綜西京賦注曰蘭香草也芷若下或有射干非張揖曰江蘺香草也蘪蕪蘄芷也
似蛇牀而香諸柘甘柘也郭璞曰江蘺似水薺文穎曰巴苴草名一名巴蕉良曰圃園屬餘皆香草名其
南則有平原廣澤登降陁羊爾靡案衍弋戰壇徒贊曼莫幹緣以
大江限以巫山善曰司馬彪曰壇曼平博也張揖曰巫山在南郡巫縣向曰陁靡邪長貌案
衍窊下貌壇曼平寬貌言原澤上下邪長或窊下或寬平緣於大江以巫山為限畔也其高燥蘇報
則生葴之林菥斯歷苞皮表荔隸薛莎蘇和青薠音煩善曰張揖曰葴馬藍也菥
似燕麥也苞藨也荔馬荔也蘇林曰菥斯歷切藨皮表切張揖曰薛藾蒿也莎薃侯也青薠似莎而大生江湖

鴈所食　向曰高燥謂高原也餘皆草名其埤甲濕則生藏莨落唐蒹葭東蘠彫胡蓮藕菰孤善作觚蘆菴淹閭軒于衆物居之不可勝圖善曰郭璞曰藏莨草名中牛馬芻張揖曰蒹薕葭蘆也埤音婢莨音郎張揖曰東蘠實可食彫胡菰米也蓮荷之實也其根藕張晏曰觚盧扈魯也菴閭蒿也子可醫疾軒于猶草也生水中揚州有之猶音猶郭璞曰圖畫也　良曰埤濕下濕之地餘草名言衆草不可圖畫其象其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅巨石白沙善曰郭璞曰波抑揚也應劭曰芙蓉蓮花也濟曰清池池名激水謂其波激揚也芙蓉菱華水草名鉅大也言水下有砂石也其中則有神龜蛟鼉陁瑇瑁鼈黿善曰張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠也　銑曰皆

水蟲也言池中有之其北則有陰林巨善作其樹楩柟南豫樟桂椒木蘭檗卜革離朱楊樝側加梨梬郢栗橘柚芬芳善曰服虔曰陰林山北之林也尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生楩柟豫章本或林下有巨字樹下有則字非也郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檗皮可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤莖柳也有蓋山之國有樹赤皮幹名曰朱木楊柳也張揖曰樝似梨而甘也梬梬棗也說文曰梬棗似柹而小名曰梗而究切蘇林曰梬音郢都之郢然諸說雖殊而木一也今依蘇音銑曰巨大也餘皆果木名芬芳香氣也其上則有五臣有赤猿玃猱四字鵷鶵孔鸞騰遠射夜干善曰張揖曰孔孔雀也鸞鸞鳥也射干似狐能緣木服虔曰騰遠獸名也向曰上謂林木之上也鵷鶵孔鸞皆鳥名騰遠射干皆猱類善緣木也其下則有白

虎元豹蝘萬蜒以戰貙丑朱犴五安反善曰郭璞曰蝘蜒大獸似狸長百尋貙似貍而大犴胡地野犬也似狐而小山海經曰鳥鼠同穴之山其上多白虎又曰幽都之山其上有元豹郭璞曰黑豹也翰曰下謂林木之下餘皆猛獸名於是乎乃使專善作剸諸之倫手格此獸善曰左氏傳曰吳公子光享王鱄諸寘劒於魚中以進抽劒刺王遂殺闔閭向曰專諸勇士也格擊也手格謂空手擊之楚王乃駕馴駁補角之駟乘彫玉之輿靡魚鬚之橈女教旃曳明月之珠旗善曰張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之以當駟馬也郭璞曰刻玉以飾車也張揖曰以魚鬚為旃柄驅馳逐獸也橈靡也以明月珠綴飾旗也孝經援神契曰蛟珠旗宋均曰蛟魚之珠有光耀可以飾旗銑曰馴養駁獸名魚鬚竿也旃亦旗也橈弱

也言楚王養此獸以當駟馬靡曳皆執持之貌建干將之雄戟左烏號之彫弓善曰張揖曰干將韓王劒師也雄戟胡中有鉅者干將所造也史記趙良曰屈盧之勁矛干將之雄戟鉅音巨張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍鬚鬚㧞墮黃帝弓臣下抱弓而號名烏號也郭璞曰彫畫也向曰建立也彫畫為文彩也左者佩之於左畔右夏服之勁箭善曰服虔曰服盛箭器也夏后氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰夏服也良曰其箭利故曰勁右謂右邊佩之陽子驂乘孅五臣作纖阿為御案節未舒即陵五臣作凌狡獸善曰張揖曰陽子伯樂字也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰孅阿古之善御者孅音纖楚辭曰孅阿不御焉司馬彪曰案節行得節未舒馬足未舒也狡獸狡健之獸也天文志曰案節徐行服虔曰謂行遲也銑曰陽子則孫陽也皆古之善御

者衆節謂節馬足也未舒猶未馳也言馬足未馳已凌轢狡健之獸也蹷蛩蛩轔力刃距虛軼野馬轊衛騊善作陶駼音塗善曰張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛似驘而小說苑孔子曰蛩蛩距虛見人將來必負蹷以走二獸者非性心愛蹷也為得甘草而貴之故也張揖曰軼過也野馬似馬而小海外經曰北海內有獸狀如馬名騊駼郭璞曰轊車軸頭也軼轊言車之疾能過野馬及騊駼也軼不言車轊不言過互文也向曰蹷轔轊皆蹂踏也餘皆獸名乘遺風射游騏儵式六眒式刃倩牆練浰力見雷動猋至星流霆擊善曰張揖曰遺風千里馬也呂氏春秋曰遺風之乘爾雅曰雋如馬一角不角者騏雋音攜張揖曰皆疾貌也倩千見切浰音練郭璞曰霆霹靂濟曰遺風千里馬名游騏天上獸儵眒倩浰奔逐之貌雷動猋至星流霆擊言車騎擊射迅疾也弓不虛

發中必決眦五臣作眥洞胷達腋絶乎心繫系獲若雨于具獸揜草蔽地善曰李奇曰射之巧妙決於目眦說文曰眥目匡也眦眥俱同張揖曰左射之貫胷通右髃中心絶系也說文曰髃肩前也五口切一音五俱切毛萇詩傳曰揜覆也　良曰眥目也言射者不虛發弓必決目洞胷掖絶心系也獲若雨獸言所殺既多如天之雨獸以蔽掩其地焉於是楚王乃弭節徘徊翺翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼古堯𠡷劇受詘音屈五臣作誳　善曰王逸楚辭注曰弭案也郭璞曰𠡷疲極也司馬彪曰徼𠡷遮其倦者受屈取其力屈也　銑曰弭節安志也徘徊翺翔容與謂自得也言王安志自得覽幽深之休觀壯士之奮怒猛獸恐懼邀遮倦者而取之𠡷倦也殫覩衆物之變態善曰郭璞

曰彈畫也變態姿貌也向曰彈畫謂畫觀衆獸驚變之態於是鄭女曼姬善曰如淳曰鄭女夏姬也曼姬楚武王夫人鄧曼也向曰鄭女鄭國之女曼謂容色曼澤也被阿緆錫揄五臣作投紵縞善曰張揖曰阿細繒也緆細布也揄曳也司馬彪曰縞細繒也列子曰鄭衛之處子衣阿緆戰國策魯連曰君後宮皆衣紵縞銑曰阿緆細布投空引也紵縞繒也雜纖羅垂霧縠善曰司馬彪曰纖細也張揖曰縠細如霧垂以為裳也神女賦曰動霧縠以徐步良曰雜謂錯雜纖細也霧縠其細如霧垂之為裳也襞必亦積積褰縐側救紆徐委曲鬱橈谿谷善曰張揖曰襞積簡齰也褰縮也縐裁也其縐中文理茀鬱有似於谿谷也齰許白切向曰襞積褰縐縫綴貌紆徐委曲裙下垂貌鬱橈謂文理茀鬱然有似谿谷之狀衯衯裶裶音非五臣本作紛紛霏霏揚袘以示戌

卹削善曰郭璞曰衯衯裶裶皆衣長貌也張揖曰揚舉也袘衣袖也戌削裁制貌也袘弋爾切翰同善

注蜚五臣作飛纖思兼垂髾色交扶輿猗於綺切五臣作倚靡翕呷呼甲萃

翠蔡下靡五臣作摩蘭蕙上拂羽蓋善曰司馬彪曰纖袿飾也髾燕尾也纖與燕尾

皆婦人袿衣之飾也蜚古飛字也張揖曰扶持楚王車輿相隨也翕呷衣起張也萃蔡衣聲也垂髾飛纖飄揚

上下故或摩蘭蕙或拂羽蓋銑曰髾帶也言美人等被麗服扶楚王之輿倚靡相隨貌錯翡翠之

葳蕤繆了繞玉綏眇眇忽忽若神仙善無仙字之髣髴善曰張揖

曰錯其羽毛以為首飾也楚王車之綏以玉飾之也郭璞曰綏登車所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾奇豔

非世所見也西都賦俯仰如神戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立於衢閭非知而見之者以為

神濟曰言以翠羽為首飾葳蕤羽毛貌王綏謂以玉裴綏綏者執以登車繆繞綏長貌眇眇忽忽猶非人所

當見髣髴然若神仙於是乃相與獠良照於蕙圃媻盤姍蘇寒勃窣蘇骨

而上乎金隄善曰說文曰獠獵也韋昭曰媻姍勃窣匍匐上也司馬彪曰金隄隄名也　向曰獠

獵也言與美人同獵於蕙圃媻姍勃窣美人上隄貌揜翡翠射鵕俊鸃儀微矰曾

出孅五臣作纖繳之藥施弋白鵠連駕鵝善作駕鵝雙鶬下玄鶴加

善曰方言曰揜取也許慎淮南子注曰鵕鸃鷩雉也周禮曰矰矢也鄭玄曰結繳於矢謂之矰矰高也說文曰

繳生絲縷也言既弋白鵠而因連駕鵝也列子曰蒲且子連雙鶬於青雲之上爾雅鶬麋鴰也又曰下落也戰

國策臣能虛發而下鳥高誘淮南子注曰加制也戰國策莊辛曰黃鵠不知射者脩矰繳將加己也　翰曰揜

謂網取禽也翡翠鵕鸃皆鳥名矰弋矢也繳射綸也鴐鵞雙鶬元鶴皆鳥名連加謂以射綸罥也怠而後發游於清池善曰郭璞曰怠倦也向注同言獵士疲倦後發游樂於清池浮文鷁揚旌栧翊祭張翠帷建羽蓋善曰張揖曰析羽為旌建於船上也郭璞曰栧船舷樹旌於上栧依郭說翠帷羽蓋謂以翠羽飾帷蓋也郭璞曰施之船上也張揖曰鷁水鳥也畫於船首故曰文鷁也揚舉也栧楫也帷蓋皆翠羽飾之取其輕也網善作罔瑇瑁鉤紫貝善曰郭璞曰紫貝紫質黑文也東京賦曰瑇瑁不蔟注曰瑇瑁玲名不蔟不乂蔟取之為器也西京賦曰摭紫貝注曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝銑曰瑇瑁紫貝皆水蟲也言以網鉤取之摐楚江金鼓吹鳴籟榜方孟人歌聲流喝於邁反善曰韋昭曰摐擊也郭璞曰金鼓鉦也月令曰命榜人榜人船長也主唱

聲而歌者也郭璞曰聲喝言悲嘶也喝一介切嘶蘇奚切良曰喝列籟簫也榜人船人也言擊鼓吹簫與船人歌合故其聲流列水蟲駭波鴻沸普蓋涌泉起奔物善作揚會善曰郭璞曰魚鼈躍濤浪作暴溢激相鼓薄也溢普頓切濟曰水蟲魚鼈之屬也駭驚也波鴻水鳥也沸猶亂飛也奔物謂急波也言涌泉騰起與波相會合也礧五臣作磊礧力對切石相擊硠硠礚礚苦蓋反銑曰言轉石相擊而為聲若雷霆之聲聞乎數百里之外將息獠良脁者擊靈鼓起烽燧車案行胡郎騎就隊大內纚所綺乎淫淫般盤乎裔裔善曰文穎曰靈鼓六面鼓應劭曰按次第也左氏傳注曰隊部也司馬彪曰皆行貌也向曰謂轉石聲似雷霆也聞數百里之外言聲遠也翰曰言將息獵者必擊鼓起

烽火以拾士卒也車兵車也言車騎各案次第以為行隊纚行般迴也淫淫裔裔部伍分列之貌於是楚王乃登雲陽五臣作陽雲之臺善曰孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽　翰曰陽雲臺則高唐觀言高出雲之陽故以名怕五臣作泊蒲各切乎無為憺五臣作憺徒監切乎自持勺知略藥略之和具而後御之善曰郭璞曰養神氣也老子曰我獨怕然而未兆說文怕無為也廣雅曰憺怕靜也神女賦曰頩薄怒以自持憺與澹同怕與泊同服虔曰具美也或以勺藥調食也文穎曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鵽香稻鮮魚以為勺藥酸恬滋味百種千名之說是也服氏一說以勺藥為藥名或者因說今之煑馬肝猶加勺藥古之遺法晉氏之說以勺藥為調和之意枚乘七發曰勺藥之醬然則和調之言於義為得　銑注同言以無為之道靜而自持

芍藥調和也謂具五味而後食之御食也不若大王終日馳騁曾不下輿脟力轉割輪焠內七自以為娛臣竊觀之齊殆不如善曰韋昭曰焠謂割鮮焠輪也郭璞曰焠染也毛萇詩傳曰殆近也翰曰不若不如也言楚王雖獵則以無為自持具五味而食豈如大王終日馳獵曾不下輿以脟割野食而為娛樂臣竊觀齊近不如楚矣於是齊王無以應僕也烏五臣作焉有先生曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國善曰郭璞曰言有惠賜也戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不遠千里而庭教高誘曰不以千里之道為遠濟曰是何言之過也謂責子虛以遊獵之事對齊王也足下者焉有先生稱子虛也貺惠賜也言足下不以千里為遠而來惠貺齊國也王悉發境內之士備車騎之

衆與使者出畋（五臣作田）乃欲勠力致獲以娛左右何名為夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也（五臣無也字善曰家語曰越悉起境內之士三千人助吳晉灼曰謙不斥言故云左右言使者左右也國語曰戮力一心賈逵曰戮并力也春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合於持方宋均曰持方受命者名先生謂子虛也張晏曰願聞先賢之遺談美論也銑曰戮力并力也左右謂使者左右謙不斥言言齊王欲以車騎與使者出田欲并力致獲以娛左右何名為夸哉言非夸也　向曰齊王問楚地有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論）今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚

國之美也有而言之是彰君之惡善無有而至此一句無而言之是害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可五臣有也字而先生行之必且輕於齊而累力瑞於楚矣善曰郭璞曰以為高談顯明也奢闊也樂毅與燕王書曰恐傷先王之明有害足下之義非楚國之美彰君惡也害足下之信傷私義也本或云有而言之是彰君之惡非也文穎曰必見輕於齊輕易於齊也使者失辭為輕於齊使非其人為累於楚也　向曰言馬有先生責子虛不述楚王之德而陳雲夢田獵侈靡之事　良曰若如也必如所言淫樂之事則非楚國之美實有而言之是彰君惡無而虛言是傷足下之信也　濟曰二者謂彰君惡害已信言俱無可行者而先生行之不信是輕齊彰惡是累楚也且齊東渚善作陼鉅海南有琅

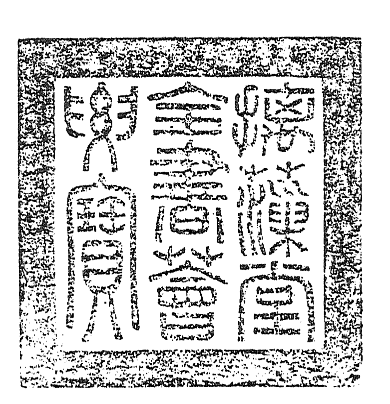
邪 善曰蘇林曰小洲曰陼司馬彪曰齊東臨大海爲渚也張揖曰琅邪臺名也在渤海間呂氏春秋宰寬曰太公望封於營丘渚海阻山也聲類曰陼或作渚 銑曰自此巳下馬有先生陳齊境界以折子虛也鉅大也言齊以大海爲渚 觀乎成山射乎之罘 音浮 善曰張揖曰觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也晉灼曰之罘山在東萊腄縣獵其上也腄直瑞切 良曰成山館名可以遊覽罘山名可以射獵 浮渤澥 蟹 游孟諸 善曰應劭曰渤澥海別枝也文穎曰宋之大澤也故屬齊 向曰浮亦遊也渤澥海分文水名孟諸齊之大澤 邪與肅慎爲鄰右以暘 善作湯 谷爲界 善曰郭璞曰肅慎國名在海外北接之司馬彪曰湯谷日所出也以為東界也言爲東界則右當為左字之誤也 翰曰肅慎國名在海外暘谷日所出處言齊境界皆鄰接 秋田乎青丘彷 善作傍 徨乎

海外吞若雲夢者八九於其胷中曾不蔕勑戒芥善曰服虔曰青丘國在海東三百里山海經曰青丘其狐九尾詩曰海外有截張揖子虛賦注蔕介刺鯁也　濟曰青丘國在海東言齊之秋田至彼彷徨然遊於海外觀其境土之大吞如雲夢澤者八九於齊國之胷中亦不為刺鯁也

若乃俶陀歷儻瓌瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗崪五臣作萃充牣其中五臣有者字不可勝記禹不能名卨不能計善曰郭璞曰俶儻猶非常也廣雅曰瓌瑋琦玩也高唐賦曰珍怪奇偉不可稱論張揖曰崪與萃集同禹為堯司空辨九州名山別草木卨為堯司徒敷五教率萬事應劭曰契善計也廣雅曰充牣滿也　銑曰言非常瑰美珍怪寶物鳥獸之屬萬端如魚鱗之聚充滿於山澤之中禹善分別草木卨善筭也言其中草木禹不能名之禽獸之多

尙不能計也然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客善曰如淳曰見賓客禮待故也言見先生是容也向曰以在諸侯之位不敢言此遊戲苑囿之事先生謂子虛也且以禮先生為賓客也是以王辭五臣有而字不復何為無以應哉善曰司馬彪曰復答也向曰先生言齊王禮客故不反答何為稱無以應僕哉

文選卷七



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣龔大萬
謄録監生臣杜　成